

ریاست کو تک کا خرافہ
کشمیر لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

خرافہ کیوں پڑتے ہیں۔

خرافہ کے معنی میں زمین کے حالات بیان کرنا خرافہ ہم اسلئے
پڑتے ہیں کہ وہ ہمیں زمین کے حالات بتاتا ہے۔ وہ یہ بتاتا ہے کہ
آس پاس اور دور دراز کے ملکوں کی آب و ہوا کس قسم کی ہے
وہاں کیا پیدا ہوتا ہے۔ کس کس قسم کے درخت اور پودے
پائے جاتے ہیں۔ وہ یہ بتاتا ہے کہ پھاڑ کہاں ہیں اور ندیاں
کہاں۔ سردی کہاں پڑتی ہے اور گرمی کہاں۔ ہم میں اور دوسرے
ملکوں کے لوگوں میں رہنے سہنے کی لحاظ سے کیا فرق ہے۔ اگر ہم
سفر کریں تو کونسے راستے ہیں جانا ہوگا۔ باہر ہیں کیا فائدہ ہیں
اور ہم سے باہر والوں کو کیا۔

سمتیوں کا بیان

تمہارا مکان اسکول سے کس طرف ہے اسکول تمہارے کانسے کس طرف ہے

جاڑا برسات گرمی خواہ کوئی سامویم ہو سوچ ہمیشہ ایک ہی طرف
سے نکلتا ہے جس طرف سے سوچ نکلتا ہے اسے مشرق کہتے ہیں
اور جس طرف سوچ ڈوبتا ہے اسی طرف کہتے ہیں۔ دنیا کے کسی ملک میں ہم
جائیں ہم دیکھیں گے کہ سوچ مشرق ہی سے نکلیگا یا اگر ہم مشرق
کی طرف منہ کر کے کھڑے ہوں تو ہمارے پیچھے مغرب ہو گا۔ یہ
ہاتھ کو جنوب اور بائیں ہاتھ کو شمال اس سطح خاص سمیتین چار میں
مشرق مغرب شمال جنوب ان چار سمتوں کے دو درمیان



بیچ کی سمتیں | ان اصلی چار سمتوں سے بیچ کی دو دو سمتوں کو بنا کر اور
بنائی گئی ہیں انہیں شمال و مشرق جنوب و مشرق شمال و مغرب اور جنوب و مغرب کہتے ہیں۔
راکتھیں معلوم کرنا طریقہ | راگے وقت قطب راہ - جنوب

ہمیشہ شمال کی طرف نظر آتا ہے اگر قطب ستارہ کی طرف منہ کر کے کھڑے
 ہوں تو سامنے شمال ہوگا۔ باقی سمتیں ☆ ☆
 آسانی سے معلوم ہو جائیں گی قطب ستارہ ☆ قطب نامہ ☆
 مشہور رہنما ہے۔ وہ ستارہ کی سیدہ بن۔ ☆ جنات النعش
 نظر آتا ہے۔ (قطب نما)

قطب نما ایک گول ڈیسکا ہوئی ہے۔ جس میں ایک سوئی گھومتی رہتی ہے
 سوئی کا ایک سر ہمیشہ شمال کی طرف رہتا ہے اگر وہم ہی اپنا منہ شمال
 کی طرف کر لیں تو باقی سمتیں آسانی سے معلوم ہو جائیں گی۔ سمتوں کے
 ہر وقت معلوم کرنے کے لئے قطب نما کو کام میں لائے ہیں۔

سمتوں کے معلوم کرنے کے واسطے یہ معلوم کیا جائے ہے کہ فلان شہر کس طرف واقع ہو جاتا ہے

ہے۔ جب کسی شہر کی سمت معلوم ہو گئی۔ تو پھر اس شہر کا راستہ
 آسانی سے معلوم ہو جاتا ہے۔ مثلاً۔ اگر کوئی ہم یہ کہے کہ میسور

موت کے شمال کی طرف ہو تو ہم فوراً شمال کا خیال کر کے اندازہ کر لیں گے
 کہ حیور جائیگا راستہ اس سمت کو جائیگا۔ سوالات
 خاص سمتیں کتنی ہیں صبح اور شام سمتیں کس طرح معلوم کرتے ہیں۔
 قطب ستارہ سے سمتیں پہچاننے میں کیسے مدد ملتی ہے۔ قطب نما کی آخر
 ہے اور اس کے سمتیں کیسے معلوم کرتے ہیں۔ دیرپائی سمتیں کو کتنی
 ہیں۔

پیمانہ کا استعمال

فاصلہ مانپنے کیلئے ہم میل گز اور فٹ استعمال کرتے ہیں۔ ایک میل
 میں ایک ہزار سات سو سیڑھیاں گز ہو گئے ہیں۔ ملور ایک گز میں تین فٹ
 ایک فٹ میں اڑارچ ہوتے ہیں۔ خاکہ کتنے میں میل گز یا فٹ کے
 لئے انچ کے پیمانہ کا استعمال کرتے ہیں۔ اگر تھپارو درجہ کیا کرہ
 اور فٹ لیا اور ۹ فٹ چڑا ہے تو یہ شکل ہو گا کہ تم اٹنا بڑا کاغذ
 مہیا کر سکو اسلئے سمتیں انچ کا پیمانہ استعمال کرنا ہو گا۔ اب اگر ہم
 یہ فرض کر لیں کہ ایک انچ برابر ہے تین فٹ کے تو تھپارو کرہ کی لمبائی

سات انچ اور چوڑائی ۳ انچ ہوگی اب تم کاغذ فرٹ پیڑیے
 ۷ راد ۳ انچ کے خط کیسکر کمرہ کا خاکہ تیار کر سکتے ہو۔ آٹھ
 فٹ کے برابر ایک انچ فرض کر کے کمرہ کا خاکہ کیتھو سکرہ کی خاکہ
 کیلئے حسب ذیل نقشہ کی خانہ پیری کرو۔

نمبر	اصل لمبائی	خاکہ یا نقشہ کی لمبائی
۱	کمرہ کی لمبائی۔	
۲	کمرہ کی چوڑائی۔	
۳	دروازہ کی چوڑائی۔	
۴	دروازہ کی لمبائی۔	
۵	تخت کی لمبائی۔	

سوالات

ڈیسک کی لمبائی ماننے کیلئے تم کو نسا پناہ استعمال کرو کر ایک فٹ
 ماننے کیلئے کونسا ایک فٹ میں کتنے انچ ہوتے ہیں۔ کتنے انچ کا
 ایک سیل ہوتا ہے۔ (مشقیں)

ایک فٹ والی پیڑی سنی پاؤ۔ (۱) درجہ کمرہ کی لمبائی ۲۵
 کی چوڑائی۔ (۳) دیوار کی موٹائی ۴ سیاح تختہ کی لمبائی۔

ترتیب کے خط: - ۴ ایچ - ۳ ایچ - ۲ ایچ - ۱ ایچ - ۵ ایچ
 اپنے بابت کی لمبائی ناپو۔ تمہاری ڈسک کے بابت لمبائی
 ڈسک کی لمبائی فیٹ اور انچوں میں بناؤ۔ ایک گھر ۳۳ فیٹ لمبا
 اور ۱۸ فٹ چوڑا ہے۔ آٹھ فٹ کو ایک ایچ کے برابر سمجھ کر اس گھر
 خاکہ بناؤ جس حساب سے خاکہ یا نقشہ پر لمبائی چوڑائی دکھلائی جاتی
 ہے اور سے پتہ چلتے ہیں۔ - چند مفید تعمیرات

برگنہ۔ راستہ کا وہ حصہ جس میں ناظم انتظام کرنا ہو۔ جیسے
 برگنہ سڑک۔ - تحصیل برگنہ کے اس حصہ کو کہتے ہیں۔
 تحصیلدار انتظام کرنا ہو جیسے تحصیل لاٹ۔ -

دیہہ یا گاؤں۔ - دیہہ یا گاؤں ایک رقبہ کا نام ہے جو پتہ سے
 کہتیوں سے بنتا ہے اور جس میں چند گھر ملکر آبادی بناتے
 ہیں۔ جیسے چند لائی۔ گلود۔ شونگ پورہ۔ فیر پورہ۔
 دیہات خالصہ۔ دیہات خالصہ سے مراد وہ گاؤں ہیں جنکی

اور مالکداری (وہ رقم جو کاشتکار دن سے وصول کیجاتی ہے) سرکار
وصول کرے۔ جیسے خمر گڑھ بگڑی۔ وغیرہ۔

دیہات استعمار۔ وہ دیہات جو مستقل طور پر مقررہ گنان
پر سرکار کی طرف سے کسی شخص کو دے گئے ہوں۔ دیہات استعمار
کہلاتے ہیں۔ جیسے۔ منڈا اور۔ املی۔ وغیرہ۔

دیہات جاگیر۔ دیہات جاگیر وہ دیہات ہیں جو راجا کی طرف سے کسی کو
اچھے کام کے کرئیے صلہ میں دے گئے ہوں جیسے علی پور۔ پیلو وغیرہ
دیہات اراضی سحافی۔ وہ گاؤں ہیں یا زمین جو سرکار سے

کسی شخص کو ملی ہو۔ اور جس کا گنان معاف ہو۔ جیسے شہولوری
پہاڑ۔ اپنے شہر یا قصبہ کے آس پاس تم نے کچھ اونچے ٹیلے دیکھے
ہوں گے یہ مٹی باریت کے بنے ہوں گے۔ جیسے بہوریلے۔ لیکن
جو ٹیلے ریت یا مٹی کے نہ ہوں بلکہ وہ تپہ کے قدرتی اونچے اونچے
ہیں۔ تو انہیں کیا کہو گے۔ انہیں پہاڑ کہیں گے۔

پیار اور نیلے میں یہ فرق ہے کہ سیلا چوٹا اور نیچا سوتا ہے اور
 پیار بڑا اور اونچا۔ پس پیار اونچے اونچے پتھر کے قدتی
 ٹیلوں کو کہتے ہیں جیسے کابرے کا پیار۔
 پیار اگر اونچا کم ہو تو اس سے پیاری کہتے ہیں جیسے بہیر کی پیاری
 شہر نوک کے قریب کی پیاریاں۔ وغیرہ۔

اگر پیار دیوار کی طرح سلیں تک چلے گئے ہوں تو اس میں سلسلہ
 کوہ یعنی پیاری سلسلہ کہتے ہیں جیسے بہیر کی پیاریو کا سلسلہ
 پیاری علاقہ۔ چوٹ یا صوبہ پیاروں سے گھرا ہوا
 پیاری علاقہ کہلاتا ہے۔

میدان۔ زمین کے ہموار حصہ کو کہتے ہیں جس میں دھڑک اور نیچائی
 نیچائی نہ ہو۔ رگستان۔ اوس پر گھیا ان کو کہتے ہیں جن میں
 ریت ہی ریت دھڑک چلی گئی ہو۔ سوالات

پرگنہ اور تحصیل کی تعریف کرو۔ دیہات خالصہ اور دیہات جاگیر

یسے کہتے ہیں سلسلہ کوہ سیدان۔ ریگستان کی تعریف کرو۔

پھاڑ اور پھاڑی کا فرق بتاؤ۔ **ذبیان**

سوال۔ ندیان کونسے موسم میں پانی سے بھری رہتی ہیں

زمی کے موسم میں ندی کا کیا حال ہوتا ہے۔ چارے اور گرمی میں

ندی کا پانی صاف اور شفاف کیوں ہوتا ہے۔ ندی کو بار کرنے کا کیا

ذریعہ ہے۔ **دردیا کس طرح بنتے ہیں**

ایک سیٹ یا تختی کو لیکر سیر پر اس طرح رکھو کہ اس کا ایک سر اوچا

ہو۔ اور دوسرا اس کے قریب چھو۔ اس پر پانی ڈالو اور

دیکھو کہ کیا ہوتا ہے۔ چونکہ سیٹ یا تختی ایک طرف ڈھلاؤ ہے پانی ایک

جگہ اکٹھا ہونے لگا بلکہ نیچے کی طرف آئیگا۔ بتاؤ کہ پانی کے ساتھ

کراہک طرف بہنے سے کیا نتیجہ نکلا۔ پانی کے متعلق ایک قدرتی سوال

یہ ہے کہ پانی ہمیشہ نیچے کی طرف بہتا ہے۔ پانی جو رستہ میں

برستا ہے یہ کہاں جاتا ہے۔ جمیل مکان کی چھت پر پانی اور

کاپانی سمٹ سمٹ کر ایک نالی میں یا میوین ہو کر بہ جاتا ہے اس سطح
 پر بہتا ہے۔ پانی بچھاڑ اور سیدانوں سے بہ کر بہت سی نالیوں میں ہوتا
 ہوا ایک نالی میں آ جاتا ہے۔ اور اس سطح کی نالیوں کا پانی ایک بڑی
 نالی میں بہ جاتا ہے اور سے ندی یا دریا کہتے ہیں۔ پس دریا یا ندی
 ایک بڑی چوڑی قدرتی پانی کی دھار ہے جس میں مٹی کا پانی بچھاڑا
 اور دیگر مٹی سے سمٹ کر بہنے لگے۔ جیسے دریا بناس۔ پارتی وغیرہ
 دریا کا نکاس | تم جانتے ہو کہ دریاؤں کا اصلی نکاس کیا ہوتا
 ہے۔ پہاڑوں پر پڑے ہوئے غار اور گڑھے ہوتے
 یا صناع۔

میں جن میں مٹی کا پانی بہت سی جمع ہو جاتا ہے۔ لیکن کہیں کہیں زمین
 اندر دراز یا سوراخ بھی ہوتے ہیں اور ان میں پانی تہہ تہہ اٹکھاتا ہے
 اور یہ نالیوں میں گرتا ہے انہیں کنویں اور نالے مل جاتے ہیں ندی بجاتی ہے
 پانی کیا کام | یہ گڑھے اور غار اور نالے کس نے بنائے ہیں۔ پانی
 کدتا ہے | معلوم ہوا پانی بڑی طاقت کی چیز ہے۔ یہ زمین کو

تو پھر گراستہ نکال لیتا ہے نرم تپہ اور مٹی و کاٹ کر ہادیتا ہے۔
 اسی طرح وہ پیار و نین بھی یہی کام کرتا رہتا ہے۔ پانی کا ایک قاعدہ
 یہ بھی ہے کہ جب وہ جگر برف ہو جاتا ہے تو زیادہ جگہ گہرا نہ رہتا ہے۔
 جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ آسنس کی جگہ کو توڑ ڈالتا ہے ایک بوتل کو
 پانی سے بھر دو اور بوتل کو سونہ میں ڈال لگا کر اچھی طرح بند کر دو پھر
 اس سے برف میں رکھ دو جس وقت اندر کا پانی برف ہو گا تو وہ ابھی
 طاقت سے بڑھ گیا کہ بوتل ہٹ جائیگی کیونکہ برف کھلے زیادہ جگہ ہونا چاہے
 بوتل ایک نازک چیز ہے اگر لوہے کی تین میں بند کر کے اسی طرح رکھ دو تو
 پانی اسے ہی توڑ ڈالے گا اسی طرح پیار کی چٹانوں میں درازین بڑھاتی
 ہیں اور جب پانی برستا تو وہ پانی بہہ جاتی ہیں۔ یہ پانی جب ٹوٹتا ہے تو
 رہتا ہے۔ سردی جب آتی ہے تو جہاں شروع ہوتا ہے اور ہوتا ہے
 اس طرح چٹان کے ٹکڑے کڑھاتا ہے۔ تیرہمین اور گیارہمین پر کتا نسری
 بالوریت ہمیشہ ادن ندیوں میں پائی جاتی ہے جو کسی پیار سے نکلتی ہیں

چٹان کے ٹکڑے جو پیار کی جوئی سے نیچے گرتے ہیں ابد گرنے پر
 ریزے ہو جاتے ہیں یا پانی اور نہیں گہا تا پھر ہے اس طرح یہ تپہ ایک دوسرے
 سے ٹکرائے اگر اگر در گڑ گڑ کر گول ہو جاتے ہیں ابد تپہ زخمی نو کین جڑ
 جبر کر رہے ہو ہوتے ریت بن جاتے ہیں پیلا گرمی دھوپ بارش اور ہوا
 سا ہا سال سے پیار کی جوئیوں اور چٹانوں کے تونیک کا کام کر رہی ہے
 یہی بالوریت جو ہم اب نذیونین دیکھتے ہیں کسی دین تپہ کی سلسلے ہیں
 جن کے چکی کے پاٹ بنتے ہیں۔ دریا جب پیار میں سے نکلتا ہے اور
 پیار ہی علاقہ میں پہلے تو یوس کے ڈال پر بہت تیزی بہتا ہے۔
 جب یہ پیار کے میچے دامن پر آتا ہے اور میدان میں داخل ہوتا ہے تو
 اس کی رفتار غصے دھار کی تیزی پہلے سے کم ہو جاتی ہے جب یہ کسی
 سمند میں گرتا ہے تو دوبار بہت آہستہ ہو جاتی ہے اسلئے کہ مٹی دبا
 پر جمع ہوتی رہتی ہے یہ مٹی زرخیز ہوتی ہے اور زراعت کیلئے بہت
 سفید ہوتی ہے۔ ندیے آبپاشی کیلئے بہتوں کو پانی پلانیکا کام

سی لیا جاتا ہے۔ جو چھوٹی ندی بڑی ندی میں آکر ملے اور سے سواون
 دریا کہتے ہیں۔ وہ گہری زمین میں دریا بہتا ہے ندیکا پٹیا کہلاتا ہے
 ندیکی گہرائی اور چھڑائی پانی کی آند اور اوس کے نکاس پر ہے۔ کم چوڑی
 ندیاں تیز بہتی ہیں۔ پانی کی تیز رفتار زمین کی دلوں اور اوس کے
 پیچھے کو کاٹتی ہے اور اس طرح اوسکی نالی گہری ہوتی جاتی ہے۔ ہم
 یہ بھی دیکھتے ہیں کہ ندی یا نالہ اکثر گھاؤ کے ساتھ بہتے ہیں۔ بالکل
 سیدھے نہیں بہتے۔ اسکی کیا وجہ اسکی وجہ یہ ہے کہ ندی یا نالہ کے
 بہاؤ کے راستہ میں کوئی شے آجانی ہے پانی چکر کھا کر بہنے لگتا ہے۔
 سوالات۔ ندیاں کیسے بنتی ہیں۔ ندیوں کا نکاس کیا ہوتا ہے
 ندی کی تعریف کرو۔ پانی کیا کام کرتا ہے۔ ندی میں کنکر تھر گول کیوں
 ہوتے ہیں۔ ندی میں ریت کہاں سے آتی ہے۔ برسات میں ندی نالے اور
 تالاب کا پانی گدلا کیوں ہوتا ہے۔ کونسی ندیاں تیز بہنے والی
 ہوتی ہیں۔ سواون دریا کسے کہتے ہیں۔ ندی کے بہاؤ میں گھاؤ کیوں

ہوتا ہے۔ میدان میں دریا کے بہاؤ کی تیزی کیسی ہوتی ہے۔
 مزیوں سے کیا فائدہ کہ میں۔

ریاست ٹوٹا

محل وقوع۔ حدود اربعہ اور قدرتی حالت

کسی جگہ کے محل وقوع تباہی سے یہ مطلب کہ وہ جگہ کسی شہر صوبہ یا
 ملک میں اور اس کے کس جانب واقع ہے۔ ریاست ٹوٹا دو حصوں میں
 واقع ہے ایک حصہ راجپوتانہ میں اور دوسرا مالوے میں اس ریاست
 کے چاروں طرف گئے ہیں۔ تین پرگنہ ٹوٹا۔ علیگڑھ۔ اور نیما پٹنہ۔ راجپوتانہ
 میں۔ اور چٹہرہ۔ سروج۔ اور پڑاوا مالوے میں واقع ہیں۔
 حدود اربعہ کسی جگہ کے حدود اربعہ سے یہ مطلب کہ اس جگہ کے
 چاروں طرف کون سے پہاڑ دریا یا خشکی کے حصے ہیں۔ چونکہ ریاست ٹوٹا
 تین پرگنات علیحدہ علیحدہ ہیں اس لئے اس کے حدود نقشہ سے معلوم
 ہو سکیں گے۔

اس ریاست ٹوٹا ۲۳ درجہ ۵۲ دقیقہ اور ۲۶ درجہ ۲۹ دقیقہ شمالی عرض البلد اور ۷۴ درجہ

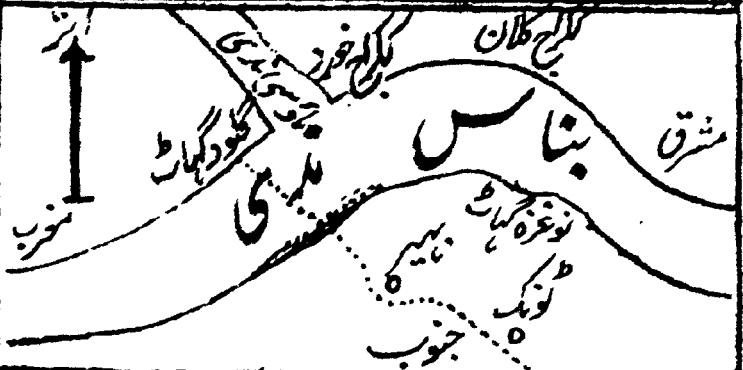
قدرتی حالت یعنی زمین کے بناوٹ

کسی جگہ کی زمین کی قسم پہاڑوں ندیوں
اور جھیلوں کے حال کو قدرتی حالت یا بناوٹ
کہتے ہیں۔ ٹونک میں بناس ندی کا کنارہ مالوٹسے جگہ جگہ لوہا ہوا
ٹونک اور علیگڑھ ایک دوسرے کے قریب ہونیکی وجہ زیادہ مشابہ ہیں۔
دو دن پر گئے ہمارا در کہنے میدان کی صورت میں واقع ہیں کہیں
کہیں پہاڑ یاں اور جھاڑی دار جنگل آگئے ہیں۔ ٹونک میں ایک
پہاڑی دریا یعنی بناس کے شمال کی طرف چروٹج کی پہاڑی ہے دوسری
پہاڑی لب دریا شرق کی طرف ٹوغٹے کے نام سے مشہور ہے
انپور تا جو وسط سمندر سے ایک ہزار تریسٹھ فٹ اونچی ہے۔ اور رسیا کی
ٹیکری اور ہیر کی پہاڑیاں شہر سے ایک میل شمال مشرق اور شمال
مغرب میں واقع ہیں۔ شہر کے قریب ہی چند اور چوٹی چوٹی
پہاڑیاں ہیں کا بر کا پہاڑ جنوب میں بالکل سیدھے جہانیکا پہاڑ
جانب مغرب ہے۔ پرگنہ علیگڑھ کے جنوب میں کوہ اُملی سلا پور

اور کڑوا رہے ہیں ان کی گنجان جھاڑیوں میں درندہ کرتے ہیں۔
 پرگنہ نیایشہ میں چوڑی سپاریاں شمالی مشرقی کونے میں ہیں۔
 جنوبی مغربی حصہ اونچی زمین ہے چھترہ کا شمالی اور وسطی حصہ
 ایک میدان ہے۔ جنوب میں کچھ سپاریاں ہیں۔ سروج اور پداوہ
 کا جنوبی حصہ سپاریاں اور جھاڑی دار ہے۔ سروج میں ونڈیا چل
 کا سلسلہ ہے۔ **آب پاشی کے ذریعے**

ندیاں۔ ہارباست ٹونک میں سب سے بڑی ندی بناس ہے
 کوہ ارادلی سے کمل گڑھ کے پاس سے نکل کر پرگنہ ٹونک کو چوبیس
 میل تک سیراب کرتی ہے پانی چیل میں جا ملتی ہے اس ندی کی
 زیادہ سے زیادہ چوڑائی تقریباً آدھ میل ہے۔ اور سیلاب کے وقت
 پانی ساٹھ فٹ اونچا چڑھ جاتا ہے۔ سیلاب کے وقت کشتی اس میں
 نہیں چل سکتی۔ پانی کم ہونے کی صورت میں مسافر نادین ٹہیکر ندی کو
 عبور کرتے ہیں۔ جاڑے اور گرمی کے موسم میں پانی کی ایک دھار

برجاتی ہے اسوقت ندی پایاب ہو جاتی ہے۔ ٹونک کے قریب
 ندی کا بہاؤ مغرب کے شمال جنوب کی طرف ہے۔ اس سے ہم کو نتیجہ
 نکالتے ہو۔ ندی کے بہاؤ کا رخ جنوب سے شمال مغرب کی طرف کیون
 نہیں ہوا۔ بات یہ ہے کہ مغرب کی طرف زمین اونچی ہے۔ اور زمین
 کا ڈھلاؤ شمال جنوب کی طرف ہے، اس لئے ندی کا شمال مغرب کی طرف
 بہنا قدرتی بات ہے۔ (دائرہ شمال) نقشہ بناس ندی کا



ٹونک کے قریب ندی کا گھاؤ۔
 بناس جنوب مغرب سے ٹونک کے مشرق کی طرف بہتی ہے۔

اس میں بڑا گھاؤ ہے نقشہ سے یہ بات معلوم ہوگی کہ گلو دگھاٹ
 سے نوغڑہ گھاٹ تک ندی بالکل سیدھی نہیں بہتی بلکہ موڑ اور
 گھاؤ کے ساتھ بہتی ہے۔ اس کی وجہ یہ کہ ندی کے جنوبی بھاؤ
 کے سامنے زمین اونچی آگئی ہے۔ شہر کے قریب ندی جو
 شہر گھاٹ میں وہ یہ میں۔ گلو دگھاٹ۔ گلاب گھاٹ۔ چاند
 ہری گھاٹ اور نوغڑہ گھاٹ یہ ندی ٹوکی میں ایک بڑی نیچ
 گاہ ہے خاص کر گرمی کے موسم میں صبح و شام کا منظر ندی پر
 بہت خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ ندی کیا ہے بالوریت کا ایک
 لٹو ووق سمندر ہے۔ حد نہ نظر ڈالو دور تک ریت ہی ریت
 نظر آتی ہے۔ ریت کو لمبے چوڑے سیلن میں پانی کی دراڑ قریب
 خرپوزے اور ترغیر کی ہری ہری باربان نظر کو اچھی معلوم ہوتی
 ہیں۔ ندی کا میا کاشتکاری کیلئے بہت مفید ہے خرپوزہ اس
 ندی کی خاص پیداوار ہے جسے ہم تحفہ بناس کہہ سکتے ہیں۔

باوجود دن میں گرمی ہونیکے ندی پر رات میں خوشگوار موتی ہیں
 یہاں کی شوقین مخلوق گرمی کے موسم میں خاصکر ہاندنی رات
 میں خبردار کے کھانے ندی پر جاتی ہے۔ جمعہ جمعرات کی رات
 دریا کی شرب میں لوگ اس کثرت سے جاتے ہیں کہ ایک میلہ سا
 معلوم ہوتا ہے۔ دوسری ندی ماوسی جو ٹوک کے علاقہ
 میں گلو د کے قریب نیاس میں شمال ہوتی ہے۔ تیسری ندی
 سودرا ہے جو موضع راتولی کے نیچے بہتی ہے علیحدہ
 میں کڑواڑیہ ندی ہے جو پرگنہ کے جنوب میں چہ میل تک پہنچتی
 ہے اسی پرگنہ میں گلوہ کا نالہ ہے جو مشرق سے مغرب کی
 طرف بہتا ہے۔ برسات میں اس نالہ کا بہت زور ہوتا ہے
 پرگنہ نیاسیرہ میں تین ندیاں ہیں۔ گھری۔ بیگن اور کرمالی۔
 چہو میں پرتی مشرق میں اندیری کھیتوں کو پانی دینے کا کام
 لیتے سفید ہے۔ سروں کا یہ صرف ایک پہاڑی ہے جس کی سب سے

جو شمال کی طرف تہی ہے۔ پڑا وہ میں بڑی ندی آہو ہے جو
 گرگنہ کی مغربی حد بناتی ہے۔ چوٹی مشرق میں اور پھر گرگنہ
 کے مغربی حصہ میں بہتی ہیں۔ تالاب۔
 زمین کے اوسن نشیبی حصہ کو کہتے ہیں جس میں پانی بھرا ہو بعض تالابوں
 کی پال بانڈ کھڑی کو زرد کا جاتا ہے اس پانی سے آبپاشی
 کیجاتی ہے۔ ٹوناٹ اور اوس کے اطراف میں کئی تالاب ہیں ایمین
 نئے شہر ٹوناٹ کے قریب یہ ہیں۔ تالاب سوئی باغ تالاب علی گنج
 تالاب چتر مہیج۔ استل بیڑیو اس تالاب عید گاہ تالکٹورہ
 اور گا دولائی۔ ایک تالاب موضع محمد گڈہ میں ہے۔ گرگنہ علی گڈہ
 میں بڑے تالاب یہ ہیں کھرنی کا تالاب۔ منڈلاہ۔ رنجوا۔ اور
 بارانہ۔ یہی گرگنہ کی آب پاشی کا ذریعہ ہیں۔ نیما بیڑہ اور چتر مہیج
 بڑے تالاب نہیں ہیں۔ گرگنہ سرونج میں صرف ایک بڑا ہے
 جس کا نام ترور یا تموریا ہے۔ پڑا وہ میں کئی تالاب ہیں مشہور ہیں

کنڈال کھراج۔ ادا کھیری۔ اس کے یہ فائدہ ہے کہ کنوؤں میں
 پانی بہا رہتا ہے۔ شیرپور اس کے پیٹے میں کھیتی پڑی ہوتی ہے
 کھنیر۔ یہ پانی کا شکر پیلے سفید ہے۔ کنڈال
 بڑے تالاب میں جس میں سال بہا پانی بہا رہتا ہے بند کھلا
 ہیں۔ پکا بند کچا بند کے نام سے دو خاص بند پر گنت ٹونک
 میں لڑکارا بند میں ایک بند موضع چند لائی میں ہے
 جس سے تقریباً ۱۵۵ بیگہ زمین کو سیراب کیا جاتا ہے۔ یہ بند
 آبی شکار گاہ ہے۔ چوتھا بند موضع لکراج میں ہے۔ باقی کسی
 پر گنت میں کوئی بند نہیں ہے۔ ٹونک میں آبپاشی کے ذریعہ
 کنوؤں۔ تالاب بند اور ندیاں ہیں۔ اکثر ندیوں کے کنارہ پر
 کنوؤں ہیں۔ ندی کا پانی خشک ہونے پر یہی ان کنوؤں
 میں پانی موجود رہتا ہے۔ جن کے حریف کی فصل میں آبپاشی
 ہوتی ہے۔ پر گنت کی بعض ندیوں میں اندر ہی کہو دیجانی ہیں

اور اس سے کمیتوں کو سیراب کیا جاتا ہے مثلاً انڈیز میں
جو چھٹیرہ میں ہے اس طرح سرونج نیا پھرہ اور پڑادہ میں
نباس ندی کے کنارہ پر کنوین پختہ کہو دیتے ہیں اور یہی ذریعہ
آبیاشی کا ہے کوئی نہ نہیں ہے۔ **سوالیات**۔

محل وقوع اورہ دار جو کتنے کتنے ہیں۔ قدرتی بناوٹ سے کیا
مطلوب ہے۔ ٹونک کے قریب کون کونسی پہاڑیاں ہیں
ٹونک اور علیحدہ ہی قدرتی بناوٹ کے متعلق تم کیا جانتے
ہو نباس ندی ٹونک کو کتنے میل تک سیراب کرتی ہے
اس کا بہاؤ کس طرف سے کس طرف ہے۔ ٹونک کے قریب اس ندی

کا گھاؤ کہاں ہے۔ نقشہ کھینچ کر بناؤ۔ نباس کا سد دن دریا
کونسا ہے۔ اس میں کہاں ملتا ہے۔ نباس میں خاص طرح
پر کس چیز کی کاشت ہوتی ہے۔ کیا مذاق سپدی بہا کرتی
ہیں۔ اگر زمین بہتین تو اوسنی وجہ کیا ہے۔ ندیوں سے آبیاشی

کسی طرح کیجاتی ہے۔ تالاب اور بند میں کیا فرق ہے۔ ٹونک
 میں تیسکار گاہ کو نشی ہے۔ ٹونک کے علاوہ دیگر گہرائی
 کے تالاب کے نام تباؤ۔ ندی میں بڑے بڑے درخت کیون نہیں
 ہوتے۔ بناس ندی بڑا اور گرمی میں ایک تفریح گاہ بنجاتی
 ہے بیان کرو۔ زراعت کی علاوہ ندی تالاب اور بند سے
 اور کیا فائدے ہیں۔ ادنیٰ نقصان کہہ ہو جاتا ہے۔

آب و ہوا۔ موسم اور بارش

سال میں کتنے موسم ہوتے ہیں۔ ان کے نام تباؤ۔ دیہو کس
 موسم میں زیادہ پڑتی ہے۔ شبنم کس موسم میں گرتی ہے
 کپڑے کس موسم میں جلد اور کس موسم میں دیر میں سوکتے ہیں
 سال کے بارہ مہینہ ہوتے ہیں۔ تمام مہینوں میں گرمی سردی
 حالت یکساں نہیں رہتی بعض مہینوں میں گرمی پڑتی ہے

مہینوں میں سردی کی طرح لگ جاتی ہے تو روز
 ن صاف نظر آتا ہے۔ کسی دن ہوا ہیر سی ہوئی ہوتی
 تو کسی روز آندھیاں یا باد دبارش کے طوفان آنے میں
 ہوا۔ آسمان گرمی سردی۔ بارش اور طوفان کی اس
 بدلتے والی حالتوں کو جو کسی ایک جگہ پر ظاہر ہوں ہم
 موسم کہتے ہیں۔ مثلاً اگر کسی روز ہوا اور پانی کا طوفان ہو تو
 ہم کہتے ہیں کہ آج موسم طوفانی رہا۔ اگر کسی دن دھوپ
 رہی ہو تو ہم کہتے ہیں کہ آج آسمان صاف رہا اگر کسی مقام
 پر سال میں زیادہ عرصہ تک موسم کی ایک حالت قائم رہے
 تو اس حالت کو اس جگہ کی آب و ہوا کہیں گے مثلاً کسی
 مقام پر برسات کے دن زیادہ ہوں اور خشک دن کم وہاں کی
 آب و ہوا کو تر۔ آب و ہوا کہیں گے۔ سال کے زیادہ حصہ میں
 سردی پڑتی ہو اور سردی کم تو وہاں کی آب و ہوا گرم کہلائیگی

اگر یہ کل راجو تانہ آب دہوا کے اعتبار سے منطقہ معتدلہ کے
 جنوب میں واقع ہے یعنی دنیا کے اواسل حصہ میں جو معتدلہ
 ہے مگر راجو تانہ ریگستان مونسکی وجہ گرم اور خشک ہے۔ لہذا
 یہاں کی آب دہوا گرم اور خشک ہے۔ ریگنہ ٹوئکہ اور بیگنڈہ راجو تانہ
 کے شمال مشرق میں واقع ہیں یہاں آب و گرم خشک ہے مگر سخت
 بخش ہی ضرور ہے اگر یہ برسات اور برسات کے بعد میرا یعنی فصل
 پہل جاتا ہے۔ ریگنہ نیما پیرہ مالوے کے قریب ہے۔ بیان کی آب و
 مرطوب ہے سردی میں درجہ حرارت ۱۰ رہتا ہے اور گرمی میں ۹
 درجہ تک کی گرمی ہو جاتی ہے۔ مئی و جون میں ٹو اور گرم ہوائیں
 چلتی ہیں گرا تین خوش گوار ہوتی ہیں۔ ریگنہ نرون پیرا وہ اور چھپرہ
 میں جو مالوے میں واقع ہیں گرمی کم پڑتی ہے۔ گرا تین خوش گوار
 ہوتی ہیں۔ ریگنہ پیرا وہ کی آب دہوا اچھی نہیں ہے۔
 ہوسٹم۔ گرمی سردی۔ بارش اور دھوپ کا خیال کر کے

ہم سال کو تین حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ گرمی۔ برسات۔ جارا
 گرمی کا موسم مارچ کے مہینہ سے شروع ہوتا ہے اور پھر گندھارک علیحدہ
 میں اپریل مئی جو پھر خوب گرمی پڑتی ہے انہیں دونوں کو چلتی
 اور اندھیاں آتی ہیں۔ زمین پٹنے لگتی ہے درخت لودری سب
 سوکھ جاتے ہیں۔ تالابوں کا پانی خشک ہو جاتا۔ موشی کافی چار
 اور آدھ دیکھ ہو جاتے ہیں۔ انسان گرمی سے گہرائے لگتے ہیں
 جسے دیکھو گرمی سے بے چین جس سے سو گرمی کی شکایت۔
 پندرہ مئی کے بعد سے تو گزرات کو بھی چلنے لگتی ہے۔ دن کی
 تو ایسی زور کی ہو جاتی ہے کہ دپہر کو گلی کو چون اور بازار میں
 چلنا پھرنا بند ہو جاتا ہے۔ اور اسوقت جو لوگ آمدورفت رکھتے
 ہیں۔ اپنے موہنہ اور کالون کو رومال سے ڈھانکنے کی ضرورت
 پڑتی ہے۔ گرمی سردی کی حالت کا اندازہ تھرامیٹر سے
 (مقیاس الحرارة) سے کرتے ہیں۔ تھرامیٹر گرمی ناپنے کا

ایک آلہ ہوتا ہے۔ یہ آؤزار ایک شیشہ کی تبدیلی ہوتی ہے۔ جس کے اندر پارہ بہا ہوتا ہے۔ پارہ گرمی سے اوپر اٹھنے

لگتا ہے اور جب سردی ہوتی ہے تو پاؤں پر بھی اثر
لگتا ہے۔ زلی میں نشان بنے ہوئے ہیں

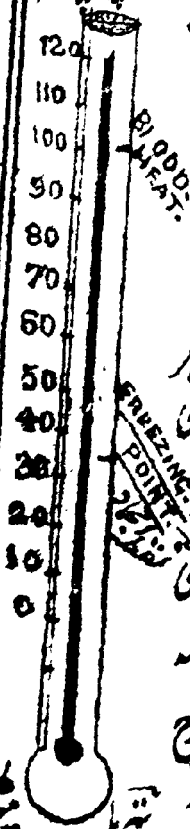
پارہ کے آثار چڑھاؤ کو دیکھ کر ہم بتا سکتے ہیں کہ گرمی کس درجہ کی ہے۔ ٹھونک میں گرمی ۱۸

درجہ تک پہنچ جاتی ہے جسکو ہم یون ٹا ہا ہر
کرتے ہیں کہ شہر میں آج اس درجہ گرمی پڑی

(ہی ان یہ تبا و نیا بھی ضروری ہے کہ گرمی اور سردی
مرد و شہنہ ہن سوج سے ملتی ہے۔ سوج ہی

ہوا کو گرم کرتا ہے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ
حجوج ہوا کو اکیدم گرم نہیں کرتا ہے۔ بلکہ سورج

کی گرمی زمین کی سطح کو پہنچے گرم کرتی ہے۔



اور یہ ہوا زمین کی گرم پتی ہوئی سطح کو جب چھوتی ہے تو خود
 گرم ہو جاتی ہے (انتہائی گرمی کے زمانہ میں جب رات کو آسمان
 پر بادل ہوتے ہیں اور ہوا بند ہوتی ہے وہ راتیں جس کی ہوتی
 ہیں جس کی وجہ سے کہ زمین دن بھر گرمی سورج سے لیتی رہتی ہے
 اور جب کافی گرمی لے چکتی ہے تو چار بجے سے دس گیارہ بجے تک
 کی کی ہوائی گرمی نکالتی رہتی ہے گرم بادل اور گرد و غبار کی
 رکاوٹ سے گرمی زیادہ اوپر نہیں جاتی۔ اسوجہ سے رات کو گرمی زیادہ
 معلوم ہوتی ہے۔ دوسری گناات یہاں سرد۔ چھپرہ۔ سردیج۔
 اور پادوہ میں اگرچہ گرم ہوا میں گرمی اتنی سخت نہیں پڑتی
 جتنی روناک اور علیگڑھ میں۔ پرشش رگناات میں گرمی کا موسم
 جون۔ مہینہ تھا۔ دوسرا موسم برسات کا ہے۔ گرمی کے
 آخری دنوں میں کسانوں کی نظر میں بارش کے انتظار میں
 آسمان ہر گلی ہوتی ہیں۔ یہ موسم اخیر جون شروع ہو کر اکتوبر

تھا ہے شروع برسات میں جب بادل کثرت سے ہوتے ہیں اور بارش نہیں ہوتی تو اس وقت بھی جس ہوا میں ہے جسے شری گرمی کہتے ہیں۔ گرمی کی زیادتی بارش کی علامت ہوتی ہے جب مینہ برس چکا ہے تو ٹھنڈ ہو جاتی ہے طبعیت میں جو پہلے گرمی کی وجہ سے نشان اور بے چین رہتی تھیں اب قرار کی صورت اختیار کرتی ہیں۔ ساری زمین کی شکل اکدم بدل جاتی ہے مٹی ٹپا کر چڑھ جاتی ہے۔ اور اسپر گھاس اگ آتی ہے۔ ندی نالے اور تالاب پانی سے بھر جاتے ہیں۔ اور موسمی چارہ ملنے کی وجہ سے پہر سوٹے ہوا شروع ہوتے ہیں۔

میسر موسم چارہ کا اکتوبر سے شروع ہوتا ہے اور فردی ملک میں چارہ موسم میں بھی بارش توڑیسی ہو جاتی ہے جسے مہو کہتے ہیں۔ زیادہ ٹھنڈ کی وجہ سے کبھی کبھی مینہ کی بوندیں جھکڑوں کی شکل میں گرتی ہیں۔

بارش کیسی ہوتی ہے

بارش کہاں سے ہوتی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بارش بادلوں سے ہوتی ہے۔
 بادل کہاں سے آتے ہیں۔ سمندر سے۔ ہم پڑھ چکے ہو کہ بارش سے لیکر
 جھون کے مینا تک خوب گرمی پڑتی ہے۔ اور زمین ٹپتی ہے یہی وہ
 موسم ہے کہ تر کیڑے۔ اگر وہ سوپ میں رکھیں تو بہت جلد خشک ہو جاتے
 ہیں۔ پانی زمین پر بہتا ہے تو بہت جلد غائب ہو جاتا ہے۔ ندی کا
 سب سوکھ جاتا ہے۔ تباؤ بی پانی کہاں چلا گیا کچھ تو زمین میں
 جذب ہو گیا۔ اور کچھ ہوا اڑا کر لے گئی۔ اس لئے کہ ہوا گرمی میں بہت
 پیاسی ہوتی ہے۔ جہاں سے پانی سطح زمین پر ملتا ہے یہ پیاسی
 تم نے کسی برتن میں پانی گرم ہوتے دیکھا ہے۔ رفتہ رفتہ برتن کا
 پانی کم ہوتا جاتا ہے اور گرم ہو کر بہاؤ کی شکل میں اُڑتا رہتا ہے
 بہاؤ بہن نظر ہی آتی ہے اس برتن سے اڑنے والی بہاؤ میں

اگر تم ہاتھ ڈال دو تو تمہارے ہاتھ کو نبی معلوم ہوگی۔ آئینہ پر ہونک
 مار کر گوسکی سطح کو نوکلی سے چھو تو تھین سہل یا نبی معلوم ہوگی
 معلوم ہوا بیابان میں نمی موجود ہوتی ہے غرض کہ ہوا جو یا سہی ہوتی
 ہے زمین کی سطح پر کے پانی کو پی لیتی ہے۔ اب سوچو کہ جہاں
 بڑے بڑے سمندر ہوں گے وہاں کیا ہوتا ہوگا۔ گرمی کے چار
 مہینے تک یہی عمل ہوتا رہتا ہے۔ سمندر کا پانی سورج کی گرمی سے
 بیابان بن کر اڑتا رہتا ہے یہ سب سورج کے کشتے بن جب بیابان
 بن چکی تو بیابان کے لدی ہوئی ہوا جب سرد ہوا سے ملتی ہے تو
 خود پانی بن جاتی ہے اور بوندوں کی شکل میں گرنے لگتی ہے
 اسی کو ہم بارش کہتے ہیں۔ سرد ہوا کہاں ملیگی۔ سرد ہوا پہاڑوں
 پر ملیگی یا اونچائی پر پس جب بیابان کے ہوا پہاڑوں کی سرد
 ہوا سے ملیگی تو بارش ضرور ہوگی۔ ہندوستان کے جنوب مغرب
 میں ایک سمندر ہے جسے بحر عرب کہتے ہیں پانی لافروالی ہوا میں

جنہیں بالنون کہتے ہیں اسی سمندر سے اڑتی ہیں یہی ہوا جب
 کاٹھیاوار کے قریب آئے سمندر سے اڑھکر مالہ پہاڑ کی طرف
 جو ہندوستان کے شمال میں ہے جاتی، تو راجپوتانہ اور مالوہ اس کے راستہ
 میں پڑتے ہیں ان ہواؤں کو جب راستہ میں وندہ بیا چل کا پہاڑ ملتا
 ہے تو وہاں بارش ہوتی ہے۔ چونکہ یہ گنہ سردیخ اور پڈا وہ
 کوہ وندہ بیا چل کا سلسلہ ہے اس لئے دونوں پر گنہ نہیں بارش ہوتی
 ہے۔ چہرے اور سردیخ میں وسط بارش میں اور پڈا میں ۳۴ انچ اوسط ہے۔ یہاں پڈا وہ چونکہ
 درمیان ہے اور پڈا وہ میں ۳۴ انچ اوسط ہے۔ یہاں پڈا وہ چونکہ
 ماروار کے قریب ہے۔ وہاں بارش کا ۴۸ انچ ہے۔ راجپوتانہ میں
 اجمیر کے پاس راؤلی کی پہاڑیاں ہیں جو شمال سے جنوب تک چلی
 گئی ہیں یہ پہاڑیاں بالنون (بارش لانے والی ہواؤں) کو روکتی
 ہیں اور یہاں بارش ہو جاتی ہے۔ اب چونکہ بالنون مالہ پہاڑ
 کی طرف پڑتی ہے اور راجپوتانہ کے شمالی مشرقی حصہ میں پڑتی

ہے سو یہاں بارش ہو جاتی ہے ٹونک اور علیگڑھ اسی حصہ
 میں واقع ہیں یہاں کم بارش ہوتی ہے اوسط بارش ۲۳ اینچ
 تمام ریگھات میں چار ماہ تک بارش ہوتی ہے بارش ایک آلہ سے
 نکلتے ہیں جسے رین میچ کہتے ہیں۔ یہ آلہ توپ کی شکل کا ہوتا ہے



حکے اور پرقفلگی ہوتی ہے۔ یہ آلہ کھلی جگہ میں کھدیا
 جاتا ہے اور پانی اس میں گرتا رہتا ہے آلہ پر انچوں
 کے نشان بنے ہوئے ہیں ان انچوں سے بارش
 کا اندازہ ہوتا ہے۔ چھنے اینچ تک پانی پانی چڑھا
 ہو تو ہم کہتے ہیں کہ اتنے اینچ بارش ہوئی مطلب

یہ ہے کہ اگر زمین پر پانی ٹہرتا ہے تو اتنے اینچ زمین پر پانی کھڑا رہتا
 ہے سوالات۔ گرمی ہمیں ملتی ہے۔ ہوا کی سطح گرم ہوتی ہے
 گرمی کا موسم کب سے کتبک رہتا۔ برسات کے کون سے مہینے ہیں۔ نو
 کس پر گنہ سب سے زیادہ بارش ہوتی ہے۔ تھرا میں سے کہتے ہیں۔

پودہ ٹوک گی گرمی کا حال بیان کرو بارش ہوتی ہے
 زمینوں میں جس میں بجے گھٹن کیون ہوتی ہے ٹوک سی آب دھوا
 قسم کی ہے پڑا کی کیسی ہے۔ اچھی آب و ہوا تم سے کہو گے
 بارش کس طرح ناپے ہیں۔ پیداوار اور طریقہ کاشتکاری
 تمہارے ہنگامہ میں کیا کیا چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔ ندی کے پیسے
 میں کونسی چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔ چارٹے میں کون سے پانچ کی کھیت
 نظر آتے ہیں۔ کھیتوں میں پانی کس طرح پہنچایا جاتا ہے۔ برسات
 کے دنوں میں کھیتوں میں کیا بوتے ہیں۔

مختلف قسم کے آناج جو ہم کھاتے ہیں یہ کہاں سے آتے ہیں۔ یہ
 ہتوں میں آگتے ہیں۔ تم دیکھتے ہو کہ کسی موسم میں گندھوں چنے
 کے کھیت نظر آتے ہیں تو کسی موسم میں جوار اور مکا کے۔ یہی
 آناج اس کھیت کی پیداوار ہے۔ پیداوار کا دار و مدار زمین کی زرخیزی
 وہاں کی آب و ہوا۔ اور بارش ہے۔ کہیں کی زمین زیادہ زرخیز

ہے۔ اور کہیں کی کم جہان کی زمین زیادہ زرخیز اور بارشیں ہی
 کافی وقت و وقت پر ہو جاتی ہے تو وہاں پیداوار یہی زیادہ ہوتی
 ہے۔ مگر یہ ضرور نہیں کہ ایک ہی قسم کی زرخیز زمین میں برابر لمبائی
 چوڑائی کے کہیتوں میں پیداوار کی مقدار بڑھتی ہی ہو کیونکہ اکثر ایسا
 ہی ہوتا ہے کہ بعض کنوؤں کا پانی جس سے کہیت کو سیراب کیا جاتا
 ہے کہاری ہوتا ہے۔ اور بعض کا میٹھا بعض کہیت کنوؤں سے
 دور ہوتے ہیں۔ بعض کہیت قریب بعض کہیتوں میں کہاوتی
 سے پہنچ جاتا ہے بعض میں پہنچ ہی نہیں سکتا کسی کہیت میں
 بچ ہی خراب پڑا ہو یا دیر میں ڈالا گیا ہو بعض کہیت زمین کی
 ڈھال پر یا درختوں کے سایہ میں ہوتے ہیں یا کہیں ایسا ہوتا ہے
 کہ زمین تو اچھی ہے پیداوار شروع میں تو اچھی ہوئی مگر بعد
 میں کہڑی کہیتی میں روگ لگ گیا یا اولے گر پڑے یا پالا
 مار گیا تو ان سب باتوں کا اثر پیداوار پر پڑتا ہے اور غلہ کم

ہو جاتا ہے۔ تمام پرگنوں میں عام طور پر زمین زیرِ خر ہے
 جہاں زمین زیرِ خر نہیں ہوتی وہاں ہم کہاؤ ڈالتے ہیں۔
 اور یہی پودوں کی خوراک ہے۔ یہ نہ نما، بیڑہ کی زمین زیادہ
 نرم ہونے کی وجہ سے وہاں گیارہ ہاتھ کی گہرائی پر پانی نکل
 آتا ہے۔ سال میں دو فصلیں ہوتی ہیں۔ ایک خریف اور دوسری
 ربیع۔ مکا چار باجرہ اور مونگ سوہنے تل۔ لباس اور سرخ
 مریخ خریف کی پیداوار میں برسات کے شروع میں ان کا بیج
 بوئے۔ مین انہیں زیادہ گرمی اور پانی اور کم دھوپ درکار ہوتی
 ہے۔ قریب قریب ہر قسم کی زمین میں اڑائی کا شغل ہوتی ہے
 انہیں کہاؤ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خریف کی فصل نومبر دسمبر
 کے مہینہ میں کاٹی جاتی ہے۔ فصل ربیع شروع جاڑے
 میں بوئی جاتی ہے اور شروع گرمی میں کاٹی جاتی ہے۔
 زمین گہری۔ جو چنا۔ مسورالسی زیرہ سرسوں تمباکو اور

اقبون ہے۔ تہیج کی پیداوار کو کنوڈن تالابون اور ندیوں سے
 پانی دیا جاتا ہے۔ مینوں اور جو بناس ندی کے پیٹے میں بہی ہو یا
 جاتا ہے۔ اس ندی میں خرپوزے۔ ترپوزہ۔ پیارہ۔ بگین اور
 لکڑی کی کاشت کثرت ہوتی ہے۔ انہیں کھاد کی ضرورت
 ہوتی ہے جو کہ تھوین میں۔ زیلوٹی سے ڈالا جاتا ہے۔ ان کے
 لئے زمین کا نرم ہونا ضروری ہے تاکہ ان کی جڑیں اندر پہل
 سکیں۔ نوڈیز کے کمیت کے لئے زمین میں قریب ہی پانی کا
 ہونا ضروری ہے۔ ویسے کہ ندی نالوں میں خرپوزے زیادہ
 پورے جاتے ہیں۔ نوڈک کا خرپوزہ مزید بڑھتا ہے۔ اور
 بہت بڑھتا ہے۔ پرکنہ پڑاؤ کی ندیوں آمو اور چوٹی میں
 خرپوزہ۔ جو اوزر کاریان پیدا ہوتی ہیں۔ ہر گنہ کی فاقص
 پیداوار جو دہان اکثر تھے ہوتی ہے یہ ہے نوڈک میں خرپوزہ
 اور نیزہ۔ علیگڈہ میں نوڈک پہلی اور شرح مچ۔ نیما پھر میں۔

کیا سال اور فیون چہرہ میں دنیا۔ سہ سچ میں گندم اور پداوہ
 میں سکا اور کیا سال۔ راجپوتانہ کے پکنون میں بارش لھینی
 نہیں جس سال بارش نہیں ہوتی یا بے وقت ہوتی ہے اس
 سال فصل کو نقصان پہنچتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ راج
 مسکا ہو جاتا ہے۔ ۹۹ء مار وار اور مالوے میں بارش
 کم ہوئی تھی اور ٹونک اور علیگڑھ میں صرف دس انچ بارش ہوئی
 تھی اس کی بارش کی وجہ سے بڑا فحش ہوا تھا جسے چٹن کا کال
 کہتے ہیں۔ اس فحش کے زمانہ میں جو ۱۹ء میں پڑا تھا حوار
 روپیہ کی پانچ سیر اور گہیوں چار سیر تک بک گئے تھے۔ پنجاس
 فیصدی مویشی ضائع ہو گئے۔ ایسے فحش کے زمانے میں ریاست
 کی طرف سے لگان میں کمی کر دیا جاتی ہے۔ یا سوا کر دیا جاتا ہے
 چنانچہ اس فحش میں ریاست نے رینڈارون کی تقریباً آٹھ لاکھ
 روپیہ مدد کی جس میں چار لاکھ کے قریب لگان کی سوا فیصد

مین مدد کی گئی تھی۔

ساست ٹونک مین طریقہ کاشتکاری دہری پرانا ہے۔ وہی چرسے
پانی کھینچا جاتا ہے۔ اور حیوانی قوت یعنی بلیوں کے چلانے کا کام
لیا جاتا ہے۔ کسان اسی قسم کا کھاد دیکھیں جو لوہے کے باب داوا
سے چلا آ رہا ہے کاشت کے طریقہ میں کوئی نئی بات نہیں کی
جاتی نہ پیداوار کی قسم میں کوئی تبدیلی ہوتی ہے۔ موضع ساکنے
رگنہ ٹونک مین نئی قسم کے آلات کاشتکاری منگو اگر تجربہ کے طور
استعمال کئے گئے تھے۔ مگر ان کا استعمال جاری نہیں رکھا گیا۔
فصلوں کا نقشہ۔

خریفہ کی فصل جو جاڑو میں کائی جاتی ہے | برست کی فصل جو گرمی میں کائی جاتی ہے

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

سوالات۔ ریاست میں کتنی فصلیں ہوتی ہیں۔ ان کا نام بتاؤ۔ ہر ایک
فصل کی پیداوار بتاؤ۔ ہر رگنہ کی خاص پیداوار کیا ہے۔ خروپہ کی

کاشت کہان کہان ہوتی ہے۔ اسکی کاشت کیلئے کیا کچھ چیزیں ضروری
ہیں کسی ایک کی پیداوار کا دار و مدار کن کن باتوں پر ہے۔ باوجود
زمین کی یکساں زرغیزی ہونیکے اور کونسے اسباب ہیں جو کہسوں کی
قدر پر اثر ڈالتے ہیں۔ گیہوں کی کاشت کس قسم کی زمین میں
ہوتی ہے۔ پھلین یا پتلے تنے والے پودے کی پختی زمین میں پیدا
ہونے میں۔ برتنے والے پھیر نہیں ہولے اسکی کیا وجہ ہے کہ فطرت
کس صورت میں پڑتا ہے۔ ایسے موقوفوں پر ریاست سے کیا مدد دیکھانی
دنیا اور کپاس کون سے گزروں میں زیادہ ہوتی ہے ٹونک کا طریقہ
کاشت بیان کرو۔

جنگل کی پیداوار جانور اور شکاری کا ہیں۔

جنگل کی پیداوار سے مراد وہ درخت ہیں جو غدر و ہون اور جو
جنگل میں کثرت سے پیدا ہوتے ہیں۔ انہیں وہ درخت ہی شامل
ہیں جو قیمتی ہونیکے بہت عمارت اور تجارت کے کام آتے ہیں پر گنہ

ٹونک میں مکان زیادہ تر سفالہ پوش (پھوس کے) میں اسلئے
 سر جو بیان کثرت سے ہوتا ہے زیادہ کام میں لایا جاتا ہے۔ گھوڑوں
 اور دھوکے لکڑی کے ڈنڈے اور بلایں چمیر بنائیکے کام میں آتی
 ہیں۔ علاوہ ان کے بول۔ نیم۔ ڈاک۔ کھیڑا۔ اور کرپل لایا جاتا ہے
 علیگڑھ میں کھیر کا درخت جنگل کی خاص پیداوار ہے۔ بیاضیر
 میں۔ المی۔ مہوہ۔ جاسن۔ پیل۔ بڑ۔ بھرو۔ گھوگھی۔ کردون اور
 ساو بھڑیرہ۔ آنبہ۔ الماس۔ شریفیہ اور ہار سنگھار کی جہازیں
 کثرت سے ہیں سردی میں انہوں میں ساگون۔ صندل۔ چرونجی۔
 تیندو۔ مہوہ۔ اور کھیر کے درخت ہیں کھیر سے کتھا بنایا جاتا ہے
 چمیرہ میں ساگون۔ چرونجی۔ تیندو۔ مہوہ اور کھیر ملتے ہیں۔
 پڑاویں میں ساگون۔ کھیر اور صندل کے درخت ہوتے ہیں۔

جاکوڑ

پالتو جانوروں میں بھڑ۔ بکری۔ زیادہ تر پائی جاتی ہے۔ ان سے ہم لوگ

بہت فائدے اڑھاتے ہیں بہتر مگر یوں کا دودھ کہانی کے کام میں
 آتا ہے۔ ان کی تجارت ہوتی ہے۔ انکی کہالین باہر بھی جاتی ہیں۔
 گائے اور بیل بہتر جانور ہیں گائے اور بھینس دودھ دیتا ہے اور
 بیل جوتنے اور گاڑی بنانے کے کام میں آتا ہے۔ پیلو اور جہانے اور
 چترج کے میلون میں ہر قسم کے مویشی جتے ہیں۔ ٹوہک میں سواری کے
 کوہا پتے اچھے اچھے بیلوں کے رکھنے کا لوگوں کو بڑا شوق ہے۔ گائے
 اور بھینس کو لوگ پالتے ہیں اور بہتر کی اون سے کھل گھگلی اور جانمازین
 بنتی ہیں۔ گھوڑا سواری کے کام میں آتا ہے۔ اور بوجہ ہی گھوڑا بہ
 جنگلی جانوروں میں بہتر ہے۔ لومڑی بن بلاؤ خرگوش کے علاوہ ہرن
 بیل بارہ شتہ میدانوں میں اور تیندو جڑکھ بکیر۔ سانہر اور جنگلی سو
 پتہ اونٹن ملتے ہیں۔ نیابہر اور مالوہ کے پرگنات میں کہن کہن چیل
 ہی ملتے ہیں۔ ٹوہک میں کارہ۔ سہیلہ اور ندلیہ کی بہتر ہیں۔
 اور روج کی سکار گائے ہیں۔ اور بہر ہوں درندہ مثل تیندو

دیگر ملتے ہیں۔ علیگڑھ میں آملی اور کرداریہ کی اور نیما پٹیرہ میں قنوج
 کی پہاڑیاں محفوظ شکار گاہیں ہیں۔ جہاں شیر کا شکار ہوتا ہے
 چہیرے کی جھاڑیاں مشہور ہیں۔ دریا پار تہی میں اور اس کے قریب
 جل جامن کے گنجان اور سایہ دار درخت ہیں۔ ان کے سایہ میں
 اکثر دندے مثل شیر اور بچھے اور تیندوؤں کے رستے ہیں۔ یہی وہ
 جگہ ہے جہاں برسات کے موسم میں طح طح کے خوشنما پہول اور
 قسم قسم کے پرندے پائے جاتے ہیں۔

سوال کاٹ

پرگنہ ٹونک کی خود رو پیداوار کیا ہے ٹونک میں اور دوسرے پرگنوں
 میں شکار گاہیں کہاں کہاں ہیں ٹونک میں درندہ کہاں کہاں
 پائے جاتے ہیں۔ پرگنوں میں جنگل کی پیداوار بیان کر دو۔
 کاشتہ نکلنے والی چیزیں۔

یہ سب سمجھو کہ زمین کی سطح ہی کتنی بارٹی کتنے کام آتی ہے۔ بلکہ زمین

کے اندر یہی بعض ایسی چیزیں پائی جاتی ہیں جو ہماری زندگی کیلئے
 بہت ضروری ہیں۔ مثلاً لوہا، گولہ، مٹی، کاغذ وغیرہ یہ جو عمدہ
 کی عمارت میں پٹیاں نظر آتی ہیں یہ کسی کان میں سے کھود کر لائی
 گئی ہونگی۔ زمین کے اندر سے جو چیزیں کھود کر نکالی جائیں انہیں
 معدنیات کہتے ہیں۔ ٹونک میں ابرک کی کئی جگہ کانیں ہیں۔ تھونہ
 کے پہاڑ میں پور کی کانیں ہیں۔ موتی ڈونگری میں نیکنہ لٹا ہے
 رسیا کی ٹیکری کے دامن میں گولہ ملا ہوا پتھر لٹا ہے۔ مگر کام میں
 نہیں لایا جاتا۔ ندی کی ریت میں تافرے (ماقوت خام) کے
 پیرے پائی جاتے ہیں۔ علیگڑھ میں کوہ آملی میں سبز رنگ کے پتھر
 کی اور نیما پتھر میں نیلے اور سفید رنگ کی پتھر کی کانیں مشہور ہیں
 یہاں کا پتھر عمارت کے کام میں آتا ہے اور کثرت سے باہر تجارت
 کی غرض سے بھیجا جاتا ہے۔ قسمت لغو و شکار کا ذکر
 ٹونک صدر میں ایک جنگ فیکٹری ہے جو روکی پیچ کے نام سے مشہور ہے

یہاں روئی میں سے نولہ نکالے جاتے ہیں اور گانٹھیں بھی ہاتھی
 جاتی ہیں۔ شہر میں تقریباً آٹھ آٹھ کی چکیاں ہیں۔ پرانی ٹوک
 میں اندری زمین پوش اور آسن اور کے بہت خوبصورت بنائے
 جاتے ہیں۔ حیل میں خوبصورت دریاں اور فرش تیار ہوتے ہیں۔
 ٹوک میں مانگے بہت مضبوط اور خوبصورت بنتے ہیں۔ ایک برف کا
 کارخانہ ہے جو اگلے سال قائم ہوا ہے۔ رگنہ نیما پیرہ میں سنگتراشی
 کا کام اچھا ہوتا ہے اسلئے کہ یہاں پتھر کثرت سے پایا جاتا ہے۔ یہاں
 لنگ پوش اور جام کی چھاپی اچھی ہوتی ہے۔ شیشم کے کنگے موضع
 ڈوگلہ میں اچھے بنتے ہیں۔ روئی کو نولہ سے صاف کر نیکیئے ایک
 جنگ فیکٹری ہے جو بہت چلتی ہے اسبطح رگنہ پڑاؤہ کے
 قصبہ پڑاؤہ میں ایک روئی کا کارخانہ ہے رگنہ سرفوج میں سیل
 اچھے بنتے ہیں۔ جو یہاں مضبوط بنتے ہیں۔ ایک قسم کی
 گاڑی جسے دمنی کہتے ہیں۔ یہاں مضبوط بنتی ہے۔ نیز یہاں لنگ

خنگ فیکری سے یعنی روٹی کا کارخانہ ہے۔

تجارت بار برداری کے ذریعے اور سفر کے راستے
 کسی شہر یا قصبہ سے باہر مان بھیجے یا دھان باہر سے سامان منگوا
 کا دار و مدار دھان کی پیداوار اور بار برداری کے ذریعوں پر ہے
 راجپوتانہ کے پرگنوں کے مقابلہ میں مالوہ کے پرگنوں میں پیداوار
 زمین کی زرخیزی کی وجہ سے زیادہ ہوتی ہے۔ اس لئے ان پرگنوں
 میں باہر سے تجارت زیادہ ہوتی ہے ریاست سے جو چیزیں باہر
 جاتی ہیں وہ یہ ہیں۔ لونا، سی گہیوں، جو، چنا، جوار، خربوزہ
 اور دیرہ باہر جاتا ہے ان کے علاوہ چمڑا، لکڑی، سی گہی، باہر بھیجے
 جاتے ہیں۔ علی گڑھ سے غلہ کے علاوہ بنگال اور سندھ میں
 ماروار کو اندر گڑھ انبارہ اور یاد پور کو نیچا پیرہ۔ سے بنولہ
 تل آفیون، روٹی، خشکاش غلہ کے عمارتی پتھر ہی باہر
 جاتا ہے۔ نیرونج۔ سے غلہ زیادہ تر گہیوں احمد آباد اور ممبئی

کو پڑا وہ سے غلہ پاٹن کو سدا بہت میں آنے والی حیرن
 رگنہ ٹونک میں ہر قسم کی سوتی اور اونی کپڑا بساط خانہ تیل جلائیگا
 برتن تانبے تیل کے سا سنگھین سنگھ مشین مشین کے پرزے موٹر
 تیل۔ (کھینچنے کے سامان) دو این یو مانی اور
 ڈاکٹری۔ آم۔ پان۔ ٹک۔ کیریا۔ اور ہر قسم کا کرانہ یعنی چاول
 شکر۔ گرہ۔ سوکھا میوہ۔ کتہا۔ چھایا۔ وغیرہ دیگر کام رگنات
 میں کپڑا۔ کرانہ بساط خانہ تیل جلائیگا اور ٹک وغیرہ آتا ہے
 ریاست میں بچتہ سرکین کم ہیں۔ ٹونک میں ایک ٹرک صورت
 جانیوالی اور دوسری دیوولی جانیوالی ہے۔ جیپور اور دیوولی تک
 موٹر سروس چلتی ہے۔ شہر ٹونک سے قریب ترین ریلو اسٹیشن
 نوامی ہے جو جیپور اسٹیشن ریلو لائن پر ٹونک سے ۱۹ میل کے فاصلہ
 پر ہے۔ راستہ میں بناس ندی پڑتی ہے جس کا پانی تیار ہوتا ہے
 ہر سال برسات بعد ندی میں ٹرک بنوا دیا جاتی ہے۔ برسات میں

کشتیوں کے ذریعہ سے مال لیجاتے ہیں۔ ریاست کی حدود میں
 رگنہ نیامیڈھ میں راجپوتانہ مالوہ ریلوے لائن ہے۔ اس لائن پر
 نیامیڈھ اسٹیشن واقع ہے۔ دوسرے رگنہ چمپہ میں کوٹہ بناریکھ
 لائن ہے۔ اس لائن پر چمپہ اسٹیشن واقع ہے۔ مال موڑوں
 اوٹس گاریوں ایریل گاریوں کے ذریعہ سے بھی لیایا جاتا ہے
 سوا لائٹ

ریاست میں کانیں کہاں کہاں ہیں۔ آٹے کونسی چیز
 برآمد ہوتی ہیں۔ ریاست میں کس قسم کے کارخانہ ہیں۔ اور
 کہاں کہاں ہیں۔ پرگنہ ٹوٹک میں کونسی چیزیں بنتی ہیں۔ پریوں
 کی دستکاریوں کا حال بیان کرو۔ جنگوں کی پیداوار سے کتنا
 ہے۔ سمنڈل اور آبنوس کہاں ملتا ہے۔ کتنے کہاں بنایا جاتا
 ہے۔ بلیڈرہ سے کونسی چیزیں باہر بھی جاتی ہیں ٹوٹک میں کونسی
 چیزیں باہر سے آتی ہیں ٹوٹک میں باربردار کے ذریعہ کونسی ہیں

اور سفر کے راستے کو ان سے ہیں۔ نیماہیرہ میں کانسنے کو نسی پتر کھتی
ہے۔ موٹر سروس کہان کہان پیتی ہے۔ کون سے پرگنوں میں سے
سیکولان گندتی ہے۔ مانتان کے نام تباؤ۔

قوہین۔ اور زبان

ہیان مسلمان اور ہندو مذہب کے لوگ رہتے ہیں مسلمانوں
میں شیخ سید منغل ہیان۔ ہندو میں برہمن راجپوت کاہستہ
ساجن مالی۔ اہیر زانی۔ بلانی۔ سنار۔ تیلی۔ بڑبھی۔ جاٹ۔
گوہر۔ بھیل۔ کولی۔ چمار۔ وغیرہ ہیں۔ پرگنہ پڑاؤہ میں ماروارٹی
قوم کے لوگ ہیں جو انیسویں کی خرید و فروخت اور بورت یعنی زمینداروں
کو روپیہ قرض دینے کا کام کرتے ہیں۔ سالوٹے نام پرگنوں میں مسلمانوں
میں بوہر ہیں جو زیادہ تر تجارت کرتے ہیں۔ جن مذہب کی پانچون
قومیں آباد ہیں مسلمان اردو بولتے ہیں غیر مسلم قومیں اکثر اردو اور
بعض ملی جلی ہندی بولتے ہیں۔ نیماہیرہ میں عام زبان ماروارٹی

اور مالوے کے پرکھتے میں بوسہ کے کجراتی زبان بولتے ہیں
ریاست کی ذہنی زبان اردو ہے۔ رعایا کیلئے پرکھتے صدر میں
ایک ہائی اسکول اور باقی پینتھن اسکول اور کور اسکول ہے۔
جہاں انگریزی تعلیم دیا جاتی ہے۔

ریاست کا ملکی انتظام

ریاست کے انتظام کیلئے ایک کونسل قائم ہے۔ کونسل کی پرکھتے
(صدر) سرکار والادام اقبالہ ہیں۔ اور دیگر ارکان حسب دلائل
بہادر اور فاضل ممبر ممبران۔ جوڈیشل ممبر ممبران۔ کونسل کو پیا
کے انتظام اور قانونی اختیارات حاصل ہیں۔ کونسل کا کام قانون
بنانا اور برادر ہم سہارا کے متعلق سرکار والا میں تجویز پیش کرنا
بعد منظوری سرکار والادام اقبالہ گزشتہ سرکاری میں ان قوانین
کا اعلان ہوتا ہے سرکار والا کونسل کے فیصلوں کو منسوخ کر سکتے
ہیں۔ سرکار نے چند صیغہ جاپنے لئے مخصوص کر لئے ہیں مثلاً محکمہ

فوج اسپیشل کورٹ آف وارڈس (محکمہ حفاظت ذات و جائداد
 نظام نایاب) تمام معاملات خاندانی باقی تمام صیغہ جات چاروں
 ممبرین پر تقسیم کر دے ہیں۔ عدالت دیوانی اور فوجداری ممبر
 جڈیل کے تحت ہیں مجکمہ جڈیل کو ہائی کورٹ کے اختیارات حاصل
 ہیں جن مقدمات کا تعلق شرع شریف سے ہے وہ اس عدالت میں
 رجوع ہوتے اور مقدار نسبت سزائی موت محتاج منظوری سرکار
 والا ہوتے ہیں۔ خون کے مقدمہ میں موافق شریعت اسلامی قصاص
 ہوتا ہے۔ مالی انتظام کیلئے ریونیو ڈیپارٹمنٹ (محکمہ مال) سے
 جلی گرائی میں نظامت ال اور تحصیل میں ان کا کام مالگداری
 وصول کرنا ہے۔ محکمہ فاضل ریٹ کا بڑا محکمہ ہے جہاں تمام ریاست
 کے ضلعوں کا انتظام اور متعلقہ صیغہ جات کی گرائی کا کام ہوتا ہے
 ہوم ممبر سے محلات خاندانی۔ شرع شریف مدارس اوقاف کارخانہ
 وکالتیں وغیرہ متعلق ہیں۔ کتاب کے آخر میں جو نقشہ دیا ہے ایس سے

جست ہو جائیگی۔ سرگزینہ میں ایک انگریز رہتا ہے جو دکانا ناظم کہلاتا ہے۔
 سوالات ٹونک میں کس کس زمینداری کے لوگ رہتے ہیں۔ اہل
 تعلیم کا کیا انتظام ہے۔ ٹونک کا ملکی انتظام کس طریقہ پر
 ریاست کے پرنسوں میں تعلیم کا کیا انتظام ہے۔ سرگزینہ ٹونک

محل وقوع | سرگزینہ راجپوتانہ کے شمال مشرق میں اور پیپور کے جنوب
 اور حدود درجہ | میں واقع ہے۔ رقبہ کے لحاظ سے تمام سرگزینوں میں

دوسرے نمبر کا سرگزینہ ہے تمام اطراف میں پیپور کے علاقہ سے گھرا
 ہوا جنوبی رخ کے کہ اس طرف بیدری کا علاقہ ہے۔

شہر اور | شہر ٹونک جو دارالریاضت ہے پیپور سے ساڑھے سول جنوب کی
 اوکی وضع | طرف بنارس ندی کے جنوب مشرق میں واقع ہے۔ کل شہر

دو حصوں میں تقسیم ہے۔ پرانی بستی (خاص ٹونک) اور نئی بستی جس میں
 علی گنج۔ قلیبرگ اور امیر گنج شامل ہیں۔ پرانی بستی۔ رسیا پارٹی
 کے نیچے واقع ہے۔ اسکے چاروں طرف دیوار کچی ہوئی ہے۔ یہاں

ٹونک کا عرض بلد شمالی ۲۶ درجہ ۱۰ دقیقہ طول بلد شرقی ۵۵ درجہ ۵۶ دقیقہ ہے۔

دشمنوں کے حملہ سے بچنے کیلئے شہر کی فضیل بنوا دیا کرتے تھے
 پرانی وضع کا ہے۔ دکانیں نچتے ہیں۔ مگر بازار کی طرح تنگ ہے
 اس شہر کو قایم ہو سو سال سے زیادہ ہو۔ لمبائی شمال
 سے جنوب سا ایک میل اور چوڑائی مشرق سے مغرب تک آدہ میل ہے
 اس میں نواب صاحب کے محلات اور کوٹھیاں ہیں۔ اس کے ایک سرے
 پر جنوب کی طرف قلعہ کا میدان ہے اور دوسری طرف شمال میں پرانی
 شہر کا بازار شمالاً جنوباً بیچ میں واقع ہے۔ بازار کی طرف
 چوڑی ہے۔ دکانیں نچتے اور کرسی دار میں سب ایک ہی طرز کی بنی ہوئی
 ہیں۔ بازار میں گدڑ نے والی شہر کی خاص طرح ہے۔ کل شہر محلوں میں
 تقسیم ہے جو بازار کے دونوں جانب واقع ہیں۔ دو محلے شہر سے
 آدہ آدہ میل کے فاصلے پر رہے ہو ہیں۔ مشرق میں جہادنی اور مغرب
 میں بہیر کے محلے ہیں۔ مکان یہاں زیادہ تر خام (بچے) اور سفالہ
 پوش (چمپر دار) ہیں۔ شہر کی لاس سے دور ہے اس وجہ سے تجارت

میان معمولی ہے۔ شہر میں دو اچھیاں ہیں ایک جلانیکے تیل
کی اور دوسری سگرٹ کی۔

مشہور عمارتیں | شہر کی جامع مسجد جو محلہ امیر گنج میں واقع ہے
راحتوانہ کی عالیشان عمارتوں میں سے ہے۔ سفید چونکی استرکاری
پر رنگ برنگ کے سیل بوٹوں کا کام اس عمارت کی خاص خوبی ہے
مزارے اس کے اوٹ بلند ہیں۔ عید گاہ کی کوٹھیاں شہر کے
مغرب میں ہیں۔ عید گاہ باغ میں دو مختصر سی کوٹھیاں نئی وضع کی
کوٹھیاں فیرنچر سے آراستہ ہیں ان کا شمار نیا کی اچھی عمارتوں میں کیا جاتا
ہے کوٹھی کچا بند شہر سے جانب شمال مشرق دو میل کے فاصلہ پر ایک
شاندار عمارت ہے جو بلندی پر بنی ہوئی ہے ایک طرف بند ہے دوسری
طرف باغ ہے۔ برسات میں یہ عمارت دیکھنے کے قابل ہو جاتی ہے۔ کوٹھی
کچا بند شہر سے شمال کی جانب ایک چوٹی سے عمارت ہے ایک طرف
باغ نشیب میں ہے۔ اور دوسری جانب بند حسین آبادی پر بند چوڑ

سب پیارے پر ایک عمارت جو نگلہ کے نام سے
 انگریز افسران بیان اگر قیام کرتے ہیں۔ فضا اور تفریح کی جگہ
 سلسلہ میں قریب پیاریون پردہ اور کوٹھیاں ہیں جو
 ضلع پر بنوائی گئی ہیں۔ برسات میں یہاں سے اس پاس کا منظر
 بہت خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ کوٹھی ناتمام۔ نظر باغ کے قریب۔ یہ عمارت
 سیکر بن رہی۔ اس وجہ سے اس کا نام ناتمام کوٹھی پڑ گیا ہے۔ عمارت کے
 سے یہ کوٹھی استقدر بڑی ہے کہ دوسری عمارتیں اس کے مقابلہ
 میں کیا کی ٹیکری۔ رسیا پیارے پر جو ٹوبک میں سب سے اونچی
 پیارے ہے ایک چتھری بنی ہوئی ہے۔ چتھری قدیم عمارت ہے۔ یہاں
 برسات میں گھومیں ہوتی ہیں۔

مشہور باغ۔ بیان باغوں میں لیون نارنگی شریفی اور شہتوت
 کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ نظر باغ۔ یہ باغ محلہ امیر گنج کے قریب ہے اس
 میں سرکاری محلات اور کوٹھیاں ہیں۔ پنجہ فصیل سے گھرا ہوا ہے

روشن اور تختے جگہ جگہ بنے ہوئے ہیں۔ فیروز باغ۔ شہر سے با
 کے راستہ میں سرسبز حالت میں ہے۔ اس میں ایک شاندار
 خلیل کلب نام کا ایک کلب ہے۔ اگر نیر لورڈ سی افسران اور شہر کے
 لوگوں کی تفریح گاہ ہے۔ پھولدار درخت اس میں ہیں۔

سعدت باغ | یہ باغ فیروز باغ کے سامنے پختہ فصیل سے گہرا ہوا
 پھولدار درخت کثرت سے ہیں۔ سیٹھوں کا باغ اور چھپا لائی شہر سے
 شمال کی طرف سڑک کی ایک جانب واقعہ میں۔ دونوں سرسبز
 ہیں۔ کھوڑے کا باغ شہر سے شمال شرق میں ایک کوس کے
 فاصلہ پر واقعہ ہے۔ اس میں لیون امرود اور پھول کثرت سے ہوتے ہیں۔
 قلعہ | پرگنہ ٹونک میں چار قلعہ ہیں۔ ایک قلعہ ہوم گڈہ جسکو قلعہ
 کہتے ہیں۔ نواب امیر خاں حکماء در کے وقت کا بنا ہوا۔ شہر خوب
 میں واقعہ ہے اس کے چاروں طرف گہری خندق ہے۔ قلعہ پرانی وضع
 کا ہے۔ اور اپنی دیوار سے محصور ہے۔ قلعہ کے اوپر چاروں طرف

تین رکھی ہوئی ہیں۔ جن کا مونہہ شبی میدان کی طرف
 کے پار و طرف پختہ فصیل بنوا دی گئی ہے۔ دوسرا قلعہ
 اندر ہے جس کو بالاقلعہ کہتے ہیں۔ ایک قلعہ موضع
 سی میں ہے جو شہر سے پانچ کوس کے فاصلہ پر شمال میں واقع
 چوتھا قلعہ موضع محمد گڑھ میں اسٹھ کوس کے فاصلہ پر مشرق
 میں اس کی فصیل کچی ہے۔ یہاں سرکاری گارڈز تباہ
 آلات شہر کی مشہور عمارتیں کونسی ہیں۔ ٹونک کے
 مواضعات میں کہاں کہاں قلعے ہیں۔ بیان کرو۔ ٹونک کو کجا
 کا حال بیان کرو۔ فیروز باغ اور عید گاہ باغ کا حال مفصل
 بیان کرو۔ ٹونک میں سب سے اونچی پہاڑی کونسی ہے یہ کس نام
 سے مشہور ہے۔ اس کے متعلق جو کچھ تم جانتے ہو بیان کرو۔ ٹونک
 (جدید مشہر) کے حدود اربعہ بتاؤ۔ پرگنہ ٹونک کے حدود اربعہ کیا ہیں
 میلے کس عرض سے لگائے جاتے ہیں۔ ٹونک میں میلے کس قسم

میں زیادہ بھرتے ہیں متہارے شہر میں بعض ایسے جاہل ضرور
 جہاں شہر کے اور آس پاس کے لوگ سقرہ دن یا دنوں میں
 و تفریح کی غرض سے یا خیرون کی خرید و فروخت کی غرض سے
 ہون گے۔ پس اگر ایسے مقامات ہیں۔ تو لوگوں کے وہاں جمع ہونیکو
 سبب بھراکتے ہیں۔ ایک سبب جو قابل ذکر ہے چتر پج کا سبب ہے۔
 سبب ایک تالاب کے قریب بھراکتا ہے اور دشنل بارہ روز تک
 اس میں ہوشیوں کے علاوہ سوداگر بساط خانہ چڑے کا
 سان اور کٹر سے کی دکانیں لاتے ہیں۔ مختلف قسم کی پیداوار
 ہتھیلی یا ٹمبا کی چیرون کی نمائشیں چوٹے پیمانہ پر ہوتی ہیں۔ چونکہ
 یہ سبب ریاست کی طرف سے ہوتا ہے۔ تمام انتظامات ریاست کی طرف
 سے ہوتے ہیں باہر سے بھی اکثر دکانیں آتی ہیں۔ سبب میں بہت
 چل چل رہتی ہے۔ ہر سات کے موسم میں گیارہ جمعرات گاہ کے بند
 ہو جاتے ہیں۔ یہ روزوں کے درختوں کے پتے بھرے ہیں اور

کامین بیان آجانی میں سہر حیات کو باز آ رہا
ایک ماٹ بہر اگر کرتا ہے۔ اس روز قریب دیہاتی آئے

میں اس روز غیر معمولی ہل چل رہی ہے۔ عجیب کا جلوس
کامیدہ ہوتا ہے اس لیے کہ جلوس بڑی شان سے نکلتا ہے

لوگ دور دور سے جلوس دیکھنے آتے ہیں۔ عید گاہ کے
انہیں بیسیوں دکانیں لگی ہوتی ہیں۔ دو تین گنبد رکے چل

رہتی ہے۔ دیہات میں بعض میلے بہرے میں جہان موسیقی

سُرنے آتے ہیں۔ موضع دیپو میں اس قسم کا سہارا ہوتا ہے

پہرے کے بڑے گاؤں۔ موضع پرانا۔ بیان ایک بڑا بڑا ہے

ساؤن بہادون نام کے دو مشہور کہتے ہیں۔

۲۔ ساکنا۔ یہاں بڑا تالاب ہے اور آبی شکار گاہ ہے۔

۳۔ جمور۔ میں ایک پرانی گڑھی ہے۔ ایک باغ بیڑان تہا

سہنبر حالت میں ہے جو تالاب کے قریب ہے۔

۴۔ سونوا۔ تہان پہی کے نام سے ای۔ اپنی عمارت ہے
اور ایک چوٹا سا باغ بھی ہے۔

۵۔ بگڑی۔ بیان پہاڑی پر ایک بچہ قلعہ ہے۔ گاؤں
ایک سرکاری بچہ عمارت ہے۔

۶۔ پیلو۔ جاگیر کا گاؤں ہے۔ کسی وقت میں ٹہا کروں کی
راج دہانی رہ چکا ہے بیان مویشیوں کا میلہ ہوتا ہے
۷۔ ڈاٹرہ ہندی۔ خالصہ کا گاؤں ہے۔ قریب گاؤں
کے دو دو چوٹے چوٹے تالاب ہیں۔

۸۔ جہرانہ۔ خالصہ کا گاؤں، بیان بڑی بڑی حویلیاں ہیں
ایک باغ ہے جس میں کثرت سے امرود اور نار وغیرہ ہوتے ہیں
بیان مویشیوں کا میلہ بھی ہوتا ہے۔ ۹۔ بردنی۔ ٹونک کی
اور سیور کی سرحد پر ہے بیان تہانہ ہے۔

ہندو اس۔ میں تہانہ ہے۔ دہوان۔ بیان کھجور کے

مخت کثرت میں چنڈ لالی۔ یہاں ایک بہت بڑا بندر ہے جو ابی
رگاہ ہے۔ سہیلہ میں بیڑ ہے۔ منڈ اور من تہا ہے
جھارہ۔ اور کوادر۔ بڑے گاؤں ہیں۔

ت۔ ٹونک میں میلے کہاں کہاں بہرتے ہیں۔ کسی بڑے
سیلکا حال ساگرد۔ پرگنہ کے بڑے گاؤں کون کونسی میں۔
تاؤ کہ ہر موضع تہا کے لئے مشہور ہے۔ ٹونک کے قریب آبی سکار
ہ کونسی ہے۔ سیلہ مویشیان کہاں کہاں بہرتے ہیں کوئی سیلہ
انے دیکھا ہوا ہے یا گرد۔ میلے کے بہرے کیا فائدہ ہوتا
پرگنہ علیگڑھ

علاقہ وقوع | پرگنہ علیگڑھ ریاست کے پرگنوں میں سب سے چوڑا پرگنہ ہے
اور حدود اربعہ | یہ ٹونک کے مشرق میں ۲۲ میل کے فاصلہ پر واقع ہے
اس کے شمال مشرق اور مغرب میں جیسور کا علاقہ ہے۔ جنوب مغرب
میں بوندی۔ جنوب میں اندر گڑھ کا علاقہ ہے۔ یہ پرگنہ ٹونک سے

قریب ہونکی وجہ سے قدرتی بناوٹ یعنی زمین کی حالت پیداوار
 اور بارش وغیرہ میں ٹوکاس کے زیادہ مشابہ ہے۔ قصبہ
 بڑوارہ اسٹیشن سے تین کوس کے فاصلہ پر جنوب کی طرف واقع
 قصبہ کے چاروں طرف فصیل ہے اور فصیل کے چاروں طرف
 قصبہ اندر ایک قلعہ ہے جسے بالا قلعہ کہتے ہیں۔ یہاں قیدی
 رہتے ہیں۔ قصبہ کا بازار چوڑا سا ہے جس میں تقریباً چالیس دکان
 ہیں۔ دکانیں تختہ اور کرسی دار ہیں یہاں ایک جامع مسجد
 مشہور عمارتیں۔ قلعہ۔ بالا قلعہ چالیس محلات شوکی باؤ
 گردریہ کا قلعہ۔ گلوہ کا قلعہ اور قصبہ کی جامع مسجد پرگنہ
 عمارتیں ہیں۔ مسجد چوڑی ہے پر بنی ہوئی ہے اور حیرت کے سہارے
 ایک سنگ سرخ کے مشربہ پہلو ستون ہیں عمارت خوشنما ہے
 پرگنہ کے پرے پرے گاؤں یہ ہیں۔
 (۱) چوڑوہاں ایک بند اور بڑے تالاب ہیں۔

ایک گڑھی سے مسلمانوں کی آبادی زیادہ ہے

شہوب کی باڈائی پرگنہ کی مشہور عمارتوں میں سے ہے یہاں

میں جو مشہور کھنڈے ہیں۔

دیوولی۔ تیان ایک بیڑ ہے اور شکار گاہ ہے۔

لوولی۔ میں بڑا تالاب ہے۔

پرگنہ نہا بیڑہ۔

قوع ایہ پرگنہ میواڑ اور بالوکی کے مشرق میں ٹونک سے ۱۳۰

لہر عدد ابرہہ کے فاصلہ پر واقع ہے اس کے بعض گاؤں

علیحدہ علیحدہ ہیں اور غیر ریاستوں کے علاقہ سے گہری موہن

مشرق میں گوالیار کا علاقہ ہے شمال جنوب اور مشرق میں زیادہ تر

حصہ ریاست تبار دیپور کا اور کم حصہ گوالیار کا ہے پرگنہ میں

میں تحصیلیں ہیں تحصیل نہا بیڑہ تحصیل ڈوگلہ اور تحصیل ست گنڈ

قصبہ نہا بیڑہ اسٹیشن نہا بیڑہ کے ذریعے جو پختہ فیصل سے گہرا

ہے قصبہ میں دو بازار میں ایک ماہیر گنج اور دوسرا محمود گنج
 بابہ موتی بازار ہے جو اسٹیشن تک چلا گیا ہے قصبہ کی جا
 میانگی بڑی عمارت ہے۔ اسکے علاوہ فابریکوں لیان میانگی
 عمارتوں میں سے ہیں پرگنہ میں دو قلعہ میں ایک بڑا بڑا یہ کتا
 قصبہ نیما ہٹہ سے بہ مشرق کی جانب ۱۴ میل کے فاصلہ پر ہے
 پرانی عمارت ہے۔ دوسرا قنوج کا قلعہ۔ قنوج کی پہاڑی پر ہے۔
 پرگنہ کے بڑے گاؤں یہ ہیں۔

۱۔ ڈونگلہ۔ اس موضع میں تحصیل کا ہیڈ کوارٹر ہے اور تہانہ بھی
 ہے زیادہ تر مہاجن رہتے ہیں۔

۲۔ چکارہ۔ اس موضع میں ایک تہانہ ہے تحصیل کا ہیڈ کوارٹر
 رد چکا ہے۔

۳۔ قنوج۔ اس میں ایک ہاؤسنگ ہے اکثر بیرگی اس میں آکر
 رہتے ہیں۔

پیرگنہ سروجن

پیرگنہ سروجن مالوے میں ٹوکرستہ ... میں کے
 فاصلہ جانب مشرق واقع ہے۔ پیرگنہ ٹوکرستہ کے
 | تمام پیرگنوں پر اسے اسکا طول چالیس میل اور
 میل ہے۔ شمال مشرق اور جنوب میں یہ باہت گویا
 جنوب مغرب میں بہو پال کی سرحد اور مغرب میں پنج
 گدہ اور پنجی زمین پیرگنہ کی اپر منی اور شیبی حصہ پڑتی ہے
 احصیہ میں کاشت ہوئی ہے۔

قصبہ سروجن ایک پہاڑی کے دامن میں واقع ہے جسے سونے علی
 ٹکری کہتے ہیں۔ قصبہ فضیل سے گہرا ہوا ہے۔ شہر شاہ کے بارہ
 زہتے گرسب گرچے ہیں۔ صدر بازار کوئی شکل کا ہے۔
 دکانیں اونچی کرسی پر بنی ہوئی ہیں۔ سکانات پختہ ہیں جنہیں کڑکے
 تراشے ہوئے کھیسے پائے پتھر کے ستونوں کے نگار کئے ہیں

قصبہ میں ایک پختہ سڑک ہے۔

مشہور عمارتیں۔ صدر بازار میں سیاہ پتھر کی بنی
ایک مسجد ہے جو اورنگزیب بادشاہ کے وقت کی بنی ہو

عاص قصبہ میں قدیم مشہور جوہلی رائے جی کی جوہلی ہے جس میں
دوباغ اور سات کنوئیں اب بھی ہیں۔

پرگنہ کے بڑے گاؤں۔ گھیری تحصیل اور تہانہ، سروجنج
بھیل جانب مغرب ہے۔

بھیل پور۔ قصبہ سے آٹھ میل مشرق کی جانب بھیلان ایک
اتند پور۔ قصبہ سے ۱۶ میل کے فاصلہ پر پتھال مغرب میں ہے یہاں
ٹاٹ بہرتی ہے۔ اور تہانہ بھی ہے۔ مغل سرائی بھیلان پرانے زمانہ
کے کنڈلات ہیں۔

ٹونکر اسہ جہی مقام پر ہے یہاں بھی تہانہ ہے۔

باموری۔ یہاں چوکی ہے اور ٹاٹ بھی بہرتی ہے۔

برگنہ چبڑہ گوگور
 ع | یہ برگنہ ٹونک سے ۱۲ میل کے فاصلہ پر مالو میں
 جانب جنوب مشرق واقع ہے۔ اس کے شمال مشرق
 میں ریاست کوٹہ اور جنوب مشرق میں گوالیار کا
 قصبہ ہے۔ برگنہ قلعہ حصوں میں تقسیم ہے۔ گوارہ، منجواڑ
 گوارہ۔ گوارہ ایک ہموار درزر خیز میدان ہے بقیہ دو
 پہاڑی سلسلہ ہے۔

چبڑہ موضع گوگور سے جنوب کی طرف تین کوس کے فاصلہ
 پر واقع ہے۔ قصبہ کے تین طرف شہر ناہ ہے جس میں کئی
 دروازہ ہیں ایک طرف پہاڑی ہے جو قدرتی حد بناتی ہے
 میان ایک چٹوٹا سا بازار ہے دکانیں بکلی اور ادنیٰ من قصبہ
 میں دو باغ ہیں ایک بڑا باغ اردو سر قادی باغ۔ قلعہ گوگور
 قصبہ سے شمال کی طرف میان ایک میلہ پتھر تک ہے جسے متوجہ

پہلے میں۔
 پر گئے گاہے گاؤں یہ ہیں۔ :-
 کر یا ہیں۔ یہاں بہت پرانے پرانے مند ہیں۔
 (۲) دلوں۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۳) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۴) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۵) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۶) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۷) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۸) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۹) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۱۰) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔

اوپر ہریان اچھی بنتی ہیں۔
 (۱۱) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔

پر گئے گاہے گاؤں یہ ہیں۔ :-

یہ گئے گاہے گاؤں یہ ہیں۔ :-
 (۱۲) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۱۳) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۱۴) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۱۵) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۱۶) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۱۷) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۱۸) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۱۹) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔
 (۲۰) گوارے۔ یہ موضع گوارے میں واقع ہے۔

کا علاقہ ہے پر گنہ کا شمالی حصہ رعیت وارہ کہلاتا ہے اور جنوبی
جو پٹائی ہے تنویر وارہ کہلاتا ہے۔

یہ پڑاؤہ آجین اور کوٹہ کی درمیانی سڑک پر واقع ہے
یہ من عمارتیں زیادہ تر خام اور انیٹ کی بنی ہوئی ہیں۔

قصبہ من ایک قلعہ ہے جس پر توپیں رکھی ہوئی ہیں۔
گنہ کے بڑے گاؤں یہ ہیں۔ جویلیا۔ یہاں نیکیان خاص
دور سے اچھی تیار ہوتی ہیں۔

۲۔ دینل اس موضع میں ایک تہانہ ہے۔

۳۔ دہرونیان اس موضع میں چاول کی کاشت اچھی ہوتی ہے
یہاں ایک مندر ہے۔

۴۔ ماتھیان اس میں ایک گڑھی قدیم واقع ہے۔

۵۔ تمہت گڑھ۔ یہ جاگیر کا موضع ہے اس میں برسات کے

موسم میں سیلہ بہتا ہے اور دو کانات بھی باہر سے آتی ہیں۔

یہاں ایک گڑھی بھی ہے
 شعور ابات - پرگنہ کے حدود اربعہ تباؤ - پرگنہ بلیکڈہ میں
 مٹھان کوئسے میں - نیماہیرہ میں کہان کہان کانین میں اور
 نسیم کی - پرگنہ سروجن کے بڑے سکاوون کوئسے میں - سر اکیا
 کے متعلق کوئی مشہور بات تباؤ - فقط تمام شد

نقشہ آبادی پرگنہ اریا ٹوٹل برکھور و شکاری ۱۹۳۱ء

تعداد	جنس	آبادی		تعداد	جنس
		مرد	عورت		
۱	توٹل	۲۷۰۶۲	۲۳۷۷۵	۵۰۸۳۷	تفصیل
۲	بلکڈہ	۸۳۲۱	۷۷۵۵	۱۶۱۲۷	۱
۳	تباہیہ	۲۸۴۳۶	۲۷۴۶۲	۵۵۸۹۰	۲
۴	پڑاؤ	۱۶۲۹۱	۱۵۱۱۸	۳۱۶۰۹	۳
۵	طہرہ	۱۷۹۲۰	۱۶۱۹۰	۳۴۱۳۰	۴
۶	سروجن	۲۶۱۸۲	۲۲۶۲۲	۴۸۸۰۴	۵
۷	نیرلی	۱۶۳۰۱	۱۵۲۹۶	۳۱۶۰۵	۶

(ب) نقشه دیهات هر شش پرگنائت ریاست موناک

ردیف	نام دیهات	مساحت (هکتار)	تعداد خانوار	تعداد نفرات	تعداد مردان	تعداد زنان
۱	موناک	۱۰۹	۱۳۱	۲۳۱	۱۲۰	۱۱۰
۲	موناک	۵۳	۱۵۱	۱۶۷	۱۲۰	۱۲۰
۳	موناک	۲۲	۳۲	۲۱	۱۲	۱۰
۴	موناک	۲۷	۲۷	۲۷	۱۲	۱۵
۵	موناک	۲۰	۲۰	۲۰	۱۲	۱۰
۶	موناک	۸۹	۲۰	۲۰	۱۲	۱۰
۷	موناک	۲۰۰	۲	۲	۱۲	۱۰
۸	موناک	۱۳۷۹	۱۲	۱۲	۱۲	۱۰

تفصیل فیہ برو ایئر۔ بردے نقشہ کو رمنٹ آف اندیارسکن

کثرت	بجلیات	تبرکات	کثرت	تبرکات	کثرت
۶۶۸۴۶۵	۱۸۸۶۲۸	۶۲۱۲۶	۱۲۰۶۱	۱۲۰۶۱	۱۲۰۶۱
۱۰۰۳۹۳	۵۸۹۵۸	۲۹۲۵۲	۹۲۸۹	۲۹۲۳	۲۹۲۳
۲۸۷۸۵۵	۱۲۲۶۵۸	۳۳۲۶۸	۷۶۱۰۸	۵۲۲۱	۵۲۲۱
۱۹۸۲۸۲	۸۲۸۳۵	۸۴۹۹۹	۱۰۸۰۲	۱۹۸۲۲	۱۹۸۲۲
۱۲۱۰۳۷	۱۰۲۱۹۱	۲۹۲۵۷	۳۰۶۰۰	۱۹۸۹	۱۹۸۹
۵۵۸۳۰۳	۲۱۸۵۰۶	۱۳۶۲۸۹	۱۸۶۸۱۳	۱۶۰۲۶	۱۶۰۲۶
۱۲۳۲۰۲۵	۷۶۰۰۷	۱۲۳۳۶۷	۳۷۲۲۳۵	۵۷۹۰۶	۵۷۹۰۶
کثرت	کثرت	کثرت	کثرت	کثرت	کثرت

ماست ٹونک کا ملی انتظام وغیرہ

جات جو براہ راست سرکار والا دام اقبالہ و ملکہ
مین۔

توجہ - ۲ - خاندانی معاملات - ۳ - اسپیشل کورٹ
تقاضا کے ماتحت صیغہ جات۔

۴ - خیرات بیان

۵ - امتیاز بیان -

۶ - قرضہ جات

۷ - کرنسی اور ایکس چینج لینے

سکہ اور اوسکا تبادلہ -

۸ - اسٹامپ

۹ - مطبع -

۱۰ - خزانہ

۱۱ - بخشگری

۱۲ - جاچ -

۱۳ - صیغہ حسابیہ

۱۴ - انعام

۱۵ - پینشن

- | | |
|-------------------|-----------------------------------|
| ۱۲- مہانداری | ۱۰- تعمیرات |
| ۱۵- الاؤنسز پر غا | ۱۱- ٹیلینفون |
| ۱۶- سائرات | ۱۲- کشتی |
| ... | ۱۳- پولیس |
| ... | (۳) جوڈیشل ممبر کے ماتحت صیغہ جات |
| ۷- سرشتہ تعلیم | ۱- عدالت شش حجتی |
| ۸- شفاخانہ | ۲- عدالت دیوانی |
| ۹- حفظان صحت | ۳- عدالت فوجداری |
| ۱۰- میونسپل کمیٹی | ۴- محکمہ حبسری |
| ۱۱- نزول | ۵- دادستدرلمان |
| ۱۲- پوسٹ آفس | ۶- سرشتہ جیل |
| | (۳) ہوم ممبر کے ماتحت صیغہ جات |
| ۱۳- سواری ہاسے | ۱- محلات خاندانی |

مجلس اوقاف

شرفیہ

۷۔ وکالتیں۔

۸۔ تحکیماتی سبھا۔

۹۔ مراسم اتحاد

ت

خانہ جات۔

ہریونیو ممبر کے ماتحت صنعت جات۔

دعوت

عدالت ہائی مال۔

بندوبست و شمول تنازعات سرحدی

۴۔ زراعت

۵۔ نوآبادیات

۶۔ آبپاشی

۷۔ سکانہائے

۸۔ جنگلات

۹- آب کاری -

۱۰- مردم شماری -

۱۱- گراسر فارم -

تمام شد حصه مضایین جناب فیروز آبادی

صحت نامہ لکھنا جغرافیہ ریاست بونیک راجپوتانہ

صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	نقطہ	صحیح	غلط
۳۴	۱۳	ادراش ہے	ادراش ہے	دستار دلی
"	"	زمین کی زمین	زمین کی زمین	کچھ کا ایلطاف
۳۵	۳۴	مذراہ ہے	مذراہ ہے	جہان نامہ
۳۶	۳۵	مقدار ہے	مقدار ہے	مغرب میں اور
۳۷	۳۶	پیدا اور تہا	پیدا اور تہا	ایٹنی وسط میں
۵	"	پتھر	پتھر	پتھر کی طرف
۹	"	پتھر	پتھر	اندھیری
۱۲۶	۱	فکر ہے	فکر ہے	بادی جہد میں
۵۲	۶	واقعہ	واقعہ	یہاں میں
۵۰	۱۲	مکان کے	مکان کے	یہاں میں
۵۸	۵	چتر	چتر	یہاں میں
"	"	میلہ	میلہ	یہاں میں
"	"	کے قریب	کے قریب	یہاں میں
"	"	ہے اور	ہے اور	یہاں میں
"	"	"	"	یہاں میں
"	"	"	"	یہاں میں
"	"	"	"	یہاں میں
۲۲	۹	دوران میں	دوران میں	یہاں میں
"	"	یہاں میں	یہاں میں	یہاں میں

مضمون صفحہ مضمون

۶۵	پرگنہ سروج	۵۲	پرگنہ سروج	۲۱	پرگنہ سروج
۶۵	حدود ارجہ	۵۳	حدود ارجہ	۲۳	حدود ارجہ
۶۶	پرگنہ کے بڑے	۵۴	پرگنہ کے بڑے	۲۴	پرگنہ کے بڑے
-	گھاؤں	۵۶	گھاؤں	۲۴	گھاؤں
۶۷	پرگنہ چھٹہ	۵۷	پرگنہ چھٹہ	۲۶	پرگنہ چھٹہ
۶۷	حدود ارجہ	۵۹	حدود ارجہ	۲۶	حدود ارجہ
۶۸	پرگنہ کے بڑے	۶۱	پرگنہ کے بڑے	۲۹	پرگنہ کے بڑے
-	گھاؤں	۶۱	گھاؤں	۵۰	گھاؤں
۶۸	پرگنہ پلاوہ	۶۲	پرگنہ پلاوہ	۵۲	پرگنہ پلاوہ
۶۹	حدود ارجہ	۶۳	حدود ارجہ	۵۲	حدود ارجہ
۶۹	پرگنہ کے بڑے	۶۳	پرگنہ کے بڑے	۵۲	پرگنہ کے بڑے
-	گھاؤں	۶۴	گھاؤں	۵۲	گھاؤں

